ⲠⲒⲬⲒⲚⲐⲰⲞⲨⲦⲤ ⲈⲐⲨ ⲚⲦⲈⲔⲔⲖⲎⲤⲒⲀ

المجمع المقدس

للكنيسة القبطية الأرثوذكسية

ⲚⲢⲈⲘⲚⲬⲎⲘⲒ ⲚⲞⲢⲐⲞⲆⲞⲜⲞⲤ

لجنة الإيمان والتعليم

لجنة التربية الكنسية والمناهج

مناهج التربية الكنسية

الفقرة الافتتاحية لمرحلة ابتدائي

(أولى - ثانية)

تقديم

قداسة البابا المعظم الأنبا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الـ ١١٨

اســــم الكتـــــاب : مناهج التربية الكنسية ـ الفقرة الافتتاحية لمرحلة ابتدائي (أولى ـ ثانية)

تقديـــــــــــــم : قداسة البابا المعظم الأنبا تواضـروس الثاني

إعـــــــــــــداد : لجنة الإيمان والتعليم بالمجمع المقدس للكنيسة القبطية الأرثوذكسية

الناشـــــــــــر : بطريركية الأقباط الأرثوذكس بالقاهرة

الطبعـــــــــــة : طبعة تحضيرية ٢٠١٤

المطبعـــــــــــة : مطبعة دير الشهيد العظيم مارمينا العجائبي بمريوط

موبايل: ٠١٢ ٠٥٥٥٠٤٤١/٢ & تليفاكس: ٠٣ ٤٥٩٦٤٥٢

email: stminapress@gmail.com

رقـــم الايـــداع : ١٦٦٠٤/ ٢٠١٤

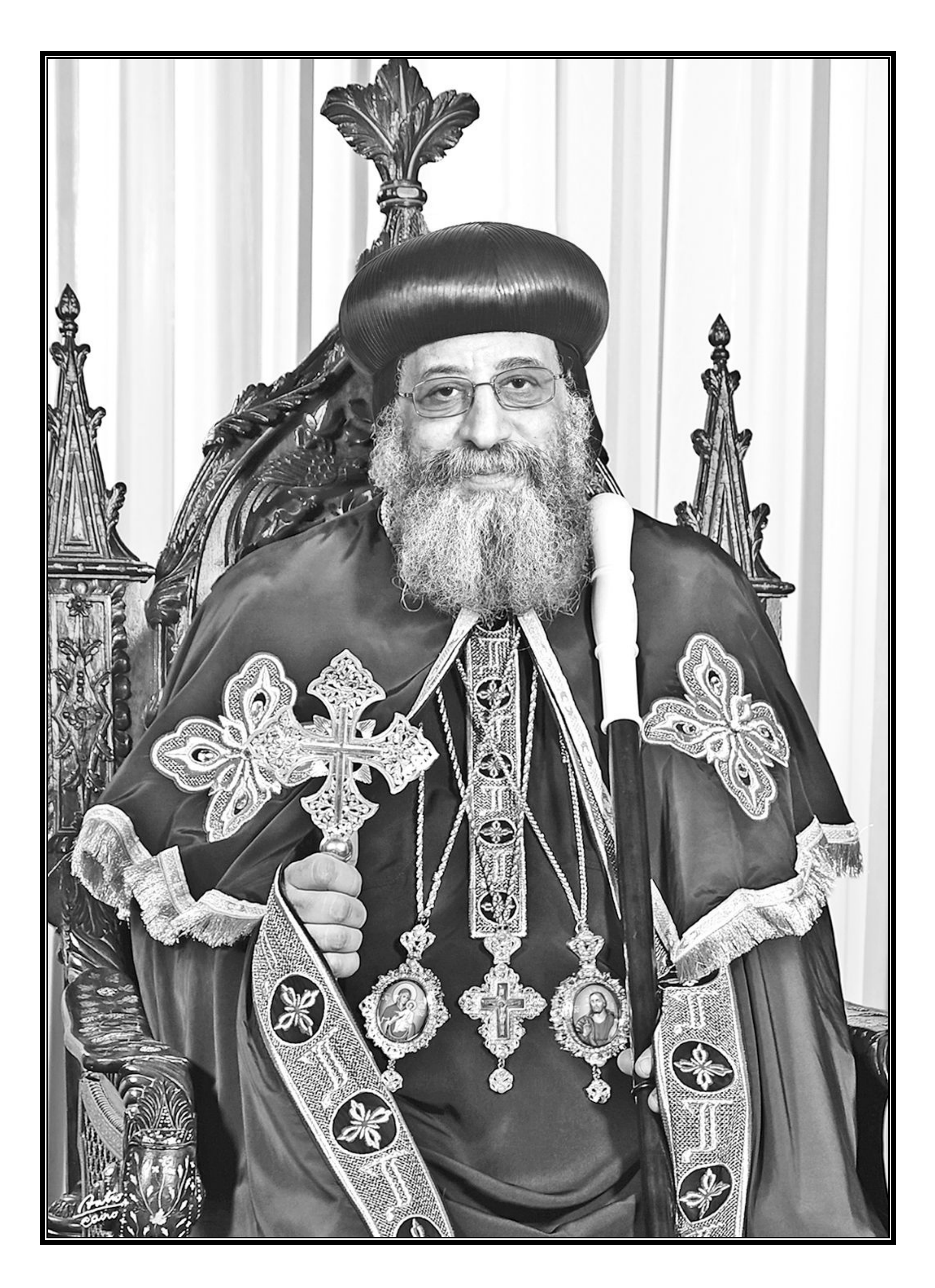
الترقـــيم الـــدولي : 0 - 164- 334 - 977 - 978

يوجد هذا الكتاب بنظام الـ **Pdf** على موقع مجلة الكرازة:

www.alkirazamagazine.com

لتسجيل أية ملاحظات حول المنهج يمكن إرسالها على العنوان الالكتروني الآتي:

E-mail: mnahg.trbya.knsya@hotmail.com



صاحب الغبطة والقداسة

البابا تواضروس الثاني

بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية الـ ١١٨

تقديـم

هـذه محاولـة جـادة لوضـع منـاهج للخدمـة فـي مراحـل: حضانـة ، ابتـدائي ، وإعـدادي. وبـالطبع سبقتها محاولات قيّمة قامت بها ايبارشيات وكنائس على مستوى مصر والمهجر. ووَضْعُ مناهج للتعليم المسيحي الكنسي القبطي ليس أمراً هيّناً، بل هو عمل شاق من كل ناحية، له قواعده ونظرياته ومبادؤه.

ولجنة إعداد المناهج بالمجمع المقدس، ومُقرِّرُها نيافة الحَبر الجليل الأنبا دانيال أسقف المعادي وتوابعها، مع لفيف من الأحبار الأجلاء والآباء الكهنة والخدام والخادمات المُتخصّصين، عقَدوا عدّة اجتماعات مطوّلة منذ بداية هذا العام، ثـم وضعوا الخطوط العريضة لهذا العمل، ثـم تشكّلت ثلاث لجان بعد استعراض دقيق لِمَا سبق إصداره من مناهج محلية، ثـم عَقَدَت كل لجنة جلسات عمل مطوّلة ومُكثّفة وبدأت في إخراج مناهج تحضيرية تـم مراجعتها عدة مرات، وها نحن نضعها بين يدي القدير ليُباركها بروحه القدوس حتى يتمّ تطبيقها مع بداية العام القبطي الجديد .

نرجو أن تقوم الكنائس وأُمناء الخدمة بالحصول على هذه المناهج الجديدة ومُباشرة تطبيقها مع الخدام والخادمات في فصول الخدمة بكل تدقيق وتسجيل أية ملاحظات حولها، وإرسالها إلى العنوان الالكتروني الموجود في نهاية هذه المُقدِّمة.

أرجو الاهتمام وإبداء الرأي حول أي جانب في هذه المناهج كمشاركة إيجابية تؤخذ في الاعتبار في الطبعات التالية.

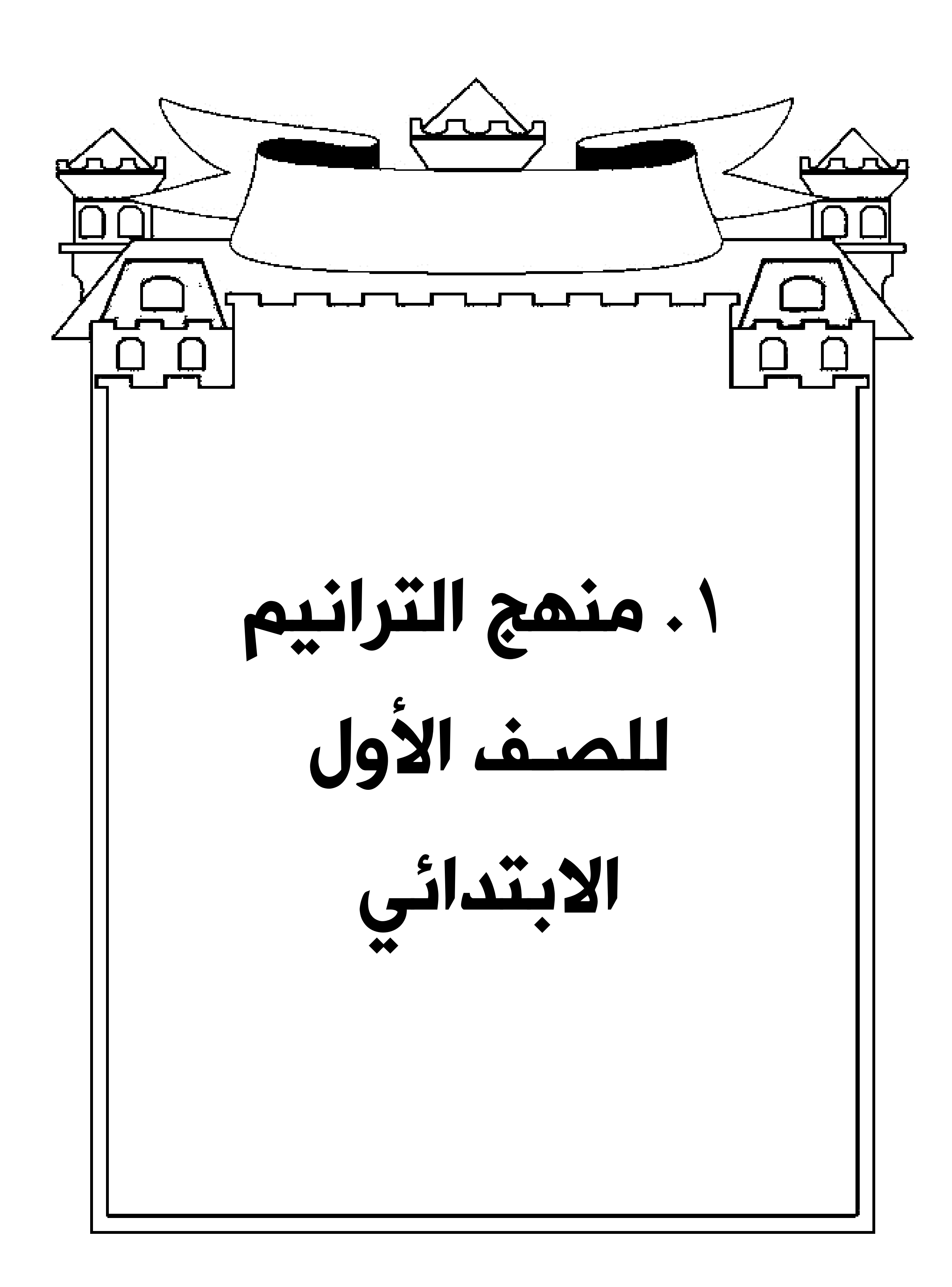
مع خالص شكري وتقديري لكل الأحباء، ونعمته تشملنا جميعاً .

البابا تواضروس الثاني

أول توت ١٧٣١ ش

E-mail: mnahg.trbya.knsya@hotmail.com


أولاً :
الصف الأول
الابتدائي



١. منهج الترانيم للصف الأول الابتدائي

ترنيمة : حوالين المذود

حـــــوالين المـــــذود بيـــــدور بطـــــة وفرخـــــة وفوقيهـــــا عصـــــفور
البطـــــة جـــــه عليهـــــا الـــــدور فرحانـــــة تـــــرنِّم ليســـــوع
والبقرايـــــة نشـــــيطة وشـــــاطرة والمعـــــزة بتـــــنط النطـــــة
وواحـــــد جـــــاي وشـــــايل شـــــنطة مليانـــــة هـــــدايا ليســـــوع
وأنـــــا قلبـــــي فرحـــــان ويـــــاهم هـــــا يســـــبِّح ويصـــــلّي معـــــاهم
راح أشـــــبك إيـــــدي فـــــي إيـــــديهم وأقـــــدّم حبـــــي ليســـــوع
أنـــــا وأصـــــحابي والعصـــــفور هـــــا نـــــدور ونـــــدور
أنـــــا وأصـــــحابي والعصـــــفور حـــــوالين المـــــذود هـــــا نـــــدور



ترنيمة : يسوع زي السُّكر

يســـــوع زي الســـــكر
لا أكتـــــر وأكتـــــر

حبَّـــه فـــي قلبـــي بيكبـــر يـــوم
عـــــن يـــــوم بيزيـــــد

يســـــوع مالـــــك قلبـــــي
لا قلبـــــي وحبـــــي

حبـــــي دا لربـــــي
يســـــوع المســـــيح

ترنيمة : نقطـة ميـة

+ نقطـــة ميـــة رايحـــة وجايـــة
فرحـــت لمـــا شـــافت لمّـــة
فـــي نهـــر الأردن ومـــاوقفتش
وقفـــت تســـمع ومـــارجعتش

+ نـــادى يوحنـــا المعمـــدان
يتعمّـــــد يبقـــــى فرحـــــان
بالتوبـــــة لكـــــل إنســـــان
أصـــل التوبـــة متتـــأجلش

+ وفـي يـوم نايمـة الميـة وعايمـة
جريـت لعبـت طلعـت نزلـت
فتحـــت عينهـــا ماصـــدقتش
خطـــت نطـــت عملـــت تـــش

+ فـــي الميـــة يســـوع ابـــن اللَّـــه
والآب يشـــهد لـــه فـــي ســـماه
والـــروح زي حمامـــة معـــاه
منظـــر حلـــو مـــايتفوّتش

ترنيمـة : شـوفت فراشـة

شـــوفت فراشـــة بتطيـــر
طـــايرة بفـــرح وســـعادة
جناحهـــا فيـــه ألـــوان كتيـــر
بتســـبّح الـــرب القـــدير

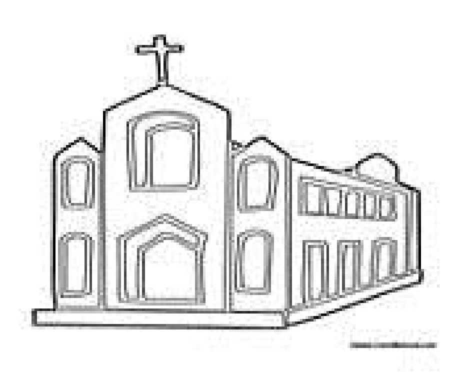
فجـأة ظهـر طـائر خطيـر
حـــاول يخطفهـــا بمنقـــاره
فـي الشـر كـان أكبـر خبيـر
يقضـي علـى الفـرح الكبيـر

لكـن كـان فـي شـباك حماهـا
ولـــولا الشـــباك كـــان طـــائر
مـــن شـــر الطـــائر بجـــاه
أزاهـــــــــــــــــIIIIIIIIIIIIIIIIII

الطـــائر هـــو عـــدو الخيـــر
والنعمـــة هـــى تحمينـــا
واحنـــا الفراشـــات بنطيـــر
وتنجينـــا مـــن الشـــرير

ترنيمة : نغماية حلوة

نغماية حلوة فضلت ... جوة وداني ترن
قومت سألها قولي ... يا نغمة جيتيلي منين
قالت أنا صوت فاديك ... صوت حبيبك وراعيك
قوم يا سكر روح له بيته ... وهناك على طول خليك
نسماية حلوة ... تمللي حواليا بتطير
قومت ناديتها ... ردت هى بصوت عصافير
قالت أنا نسمة شوق ... من عند يسوع من فوق
قوم يا سكر روح له بيته ... وهناك تفرح وتروق



ترنيمة : كتكوت خارج من البيضة

كتكوت خارج من البيضة ... لسه صغير بيقول صو
مبسوط بيهز جناحه ... فاكر أنه كبر واحلو
+ طالع يلعب طالع يجري ... فرحان بيغني من بدري
مش شايل هم الأيام ... قلبه سعيد وكله سلام
+ أكله وشربه مش مشكلة ... بيدبّر أمره
ساكن دايماً جوه في قلبه ... مش خايف من بكره وهمه
+ وانت يا صاحبي سلّم ليه ... كل حياتك وامشي معاه
واسم يسوع اوعى تنساه ... واتكالك يبقى عليه



ترنيمة : كوكى كيك

كوكي كيك كوكي كيك في الصبحية دا صوت الديك
بيقولك أنا جيت أصحّيك كوكي كيك كوكي كيك
يلا صلّي وروح مدرستك كوكي كيك كوكي كيك
غاو غاو غام غاو غاو غام في الصبحية دا صوت حمام
بيقولك أنا جيت أصحيك غاو غاو غام غاو غاو غام
يلا صلّي وروح مدرستك غاو غاو غام غاو غاو غام
صاو صاو صاو صاو صاو في الصبحية دا صوت عصافير
بيقولك أنا جيت أصحيك صاو صاو صاو صاو صاو
يلا صلّي وروح مدرستك صاو صاو صاو صاو صاو





ترنيمة : نونو

نونو أنا متشال في عيونه
صوته مالي وداني وموته
طول عمري أنا هاعيشلك
وأرسم بسمة على وشك
وأكبر وأبقى بحبه أكتر
فاكر كل جمايله وشاكر
بردو هأكبر وأبقى جدو
دوقوا رقة قلبه وذوقوا

نايم هما يكونوا عليّ سهرانين
كان علشان ملكوته ليّ من سنين
تبقى حياتي ملك إيديك
تفرح بيا وأفرح بيك
حب قد ما بأقدر من كل قدرتي
حب قلبه الغافر دا غفر لي خطيتي
وأفضل نونو عنده ويفضل راعيّ الأمين
عطفه وحبه وشوقه لأولاده المؤمنين

ترنيمة : دا يسوع حلو قوي

دا يسوع حلو قوي
حلو قوي حلو قوي

دا يسوع حلو قوي
حلو قوي حلو قوي

اللي يقرب منه
مش ممكن يبعد عنه

واللي هايدوق حلاوته
يفضل قريب منه

يسوع أخد مكاني
لما اتصلب عشاني

دوّر عليَّ بحبه
وتعب علشان يلقاني



ترنيمة : مين ساكن في قلبك مين

مين ساكن في قلبك مين
واحد بس من الاثنين

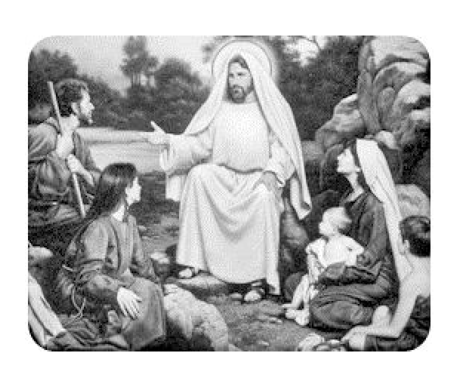
إمّا اللَّه أو الشيطان
واحد بس من الاثنين

أنا قلبي بيت صغير
كان خربان وحقير

لا فيه ميه ولا نور
وكمان ما فيهوش سرور

وفي يوم خبّط باب قلبي
فتحت لقيته ربي

دخل واتعشى معايا
من يومها يا هنايا



ترنيمة : بسرعة تعالى

بسرعة تعالى بسرعة يا ربي
اسمع قلبي يدق تملّي

بيقول دوم دوم دوم دوم
ولمّا ها تيجي ها يفرح قلبي

بسرعة تعالى بسرعة يا ربي
اسمع ساعتي ترن تملّي

بتقول تن تن تن تن
ولمّا ها تيجي ها يفرح قلبي

بسرعة تعالى بسرعة يا ربي
اسمع قطري يفوت ويعدي

بيقول توت توت توت توت
ولمّا ها تيجي ها يفرح قلبي

❖❖❖❖❖❖❖

ترنيمة : إحنا كلنا ملايكة ، كلنا نعمة ، كلنا بركة

١- احنا كلنا ملايكة كلنا نعمة كلنا بركة
ندخل بشويش في الكنيسة من غير دوشة من غير هيصة

قرار

صوتنا واطي واطي ما أحنا كلنا ملايكة

٢- ندخل على طراطيف صوابعنا أصل بابا يسوع شايفنا
في بيته الحلو مجمعنا وأمام الهيكل سجدنا

٣- مش ممكن نجري ولا نهيص ده بيتك يارب مقدس
باركنا يارب وعلّمنا نحافظ على كنيستنا

٤- احنا الملايكة الحلوين قاعدين كده متطمنين
بعناية ربنا محروسين شاكرين ربنا كل حين

ترنيمة : بابا نويل إحنا فاكرينك

بابـــــــا نويـــــــل احنـــــــا فاكرينـــــــك
مـــن ســـنة فاتـــت كنـــــت هنـــــا
جيـــت ومعـــــاك هــــدايا كتيــــرة

وحكاية حلوة لربنا (٢)

زمّارتـــك لسّـــه معانـــا بتقــول دايمــاً تــوت تــوت تــوت
قبـل مـا أنـام تحكـي لـي حكايـة وتخلينـــي أنـــام مبســـوط (٢)
بتفكّرنـــي تملّـــي أصـــلّي بتفكّرنـــي ببابـــا يســـوع
وأفضـــل أرنّـــم بيهـــا تخلّـــي يـــومي ســـما وأنـــوار ونجـــوم
مســـتنيك تيجـــي يـــا صـــاحبي أوعاك تنسى تعالى على طول (٢)





ترنيمة : حبّة قش اتلموا ، عملوا أجمل فرش وعرش

+ حبـــة قـــش .. حبـــة قـــش اتلمـــوا اتلمـــوا عملـــوا أجمـــل فـــرش وعـــرش
علشـــان بابـــا يســـوع فـــي المـــذود يرتـــاح خـــالص ومـــا يتعـــبش
+ وخـــروف نونـــو قـــرّب قـــرّب جنـــب المـــذود مـــا تحـــرّكش
عـــايز بابـــا يســـوع يتـــدفى بصـــوفه ونفســـه ولا يبـــردش

حبّة قش .. وحبة قش

+ وكمـــان راعـــي كـــان ســـهران جـــاي بإيمـــان فرحـــان ومانـــامش
كـــان فـــي الضـــلمة وشـــاف النـــور ورجـــع يحكـــي للـــي ماشـــافش

حبّة قش .. وحبة قش

+ يـــا للـــي تحـــب يســـوع ســـلم لـــه قلبـــك وامشـــي معـــاه ماتخـــافش
لـــو قـــدّمت بحـــب هـــا يفـــرح حتـــى لـــو هـــا تقـــدِّم قـــش

حبة قش .. وحبة قش

ترنيمة : حتة حاجة حلوة

حتة حاجة حلوة قد البندقة — قلت أروح أخذها أكلها كلها
بس ضميري قالي — إنها مش بتاعتي
والوصية تقول — لا تسرق يا صاحبي
لا لا لا لا لا تسرق يا صاحبي — لا لا لا لا لا تسرق يا صاحبي

✥✥✥✥✥✥✥

ترنيمة : ربى يسوع جه علشاني

١- ربي يسوع جه علشاني — وقال لي أنا ليك
أنا حبك أنا شمسك — في الظلمة أنا نور عينيك
قلت يا ربي أنا ابنك — أنا ابنك ملك إيديك
ريحني امسح دموعي — واحضنّي بين إيديك
٢- قال لي يلا افرح معايا — ده أنا حبي كله ليك
يملأ قلبك يملأ فكرك — خليني قدام عينيك

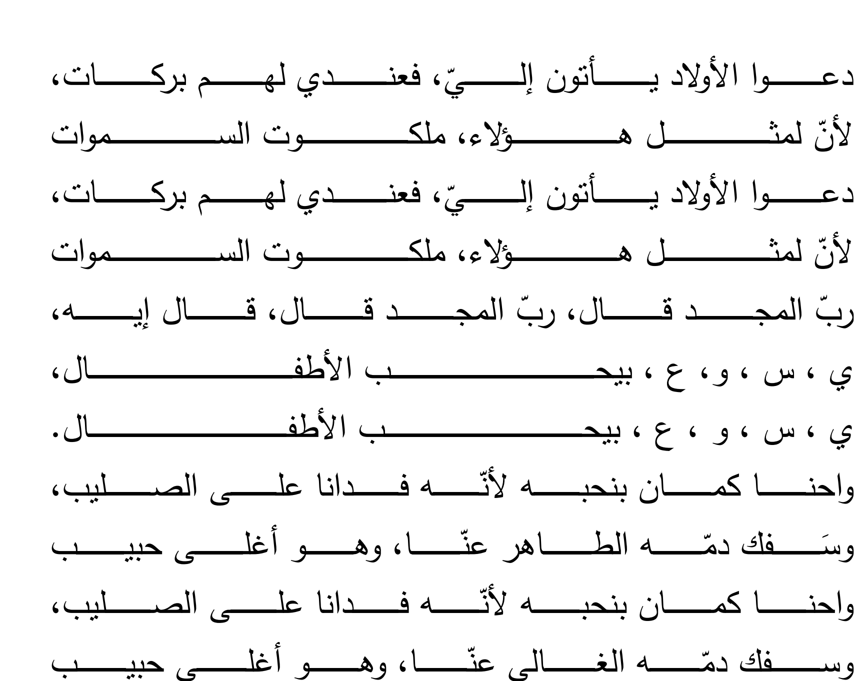


ترنيمة : ربي يسوع علِّمني أكون رقيق زيَّك

ربي يسوع علّمني — أكون رقيق زيك
من فضلك خليني — أتعلّم منك
والناس لّما يشوفوني — يقولوا إني ابنك
عشان تصرفاتي — خلتني شبهك
ده أكيد كان صوتك هادي — ومش بتتخانِق أبداً
تطلب وتقول من فضلك — تاخد حاجة تقول شكراً

ترنيمة : دعوا الأولاد يأتون إليَّ





دعوا الأولاد يأتون إليّ، فعندي لهم بركات،
لأنّ لمثل هؤلاء، ملكوت السموات
دعوا الأولاد يأتون إليّ، فعندي لهم بركات،
لأنّ لمثل هؤلاء، ملكوت السموات
ربّ المجد قال، ربّ المجد قال، قال إيه،
ي ، س ، و، ع ، بيحب الأطفال،
ي ، س ، و ، ع ، بيحب الأطفال.
واحنا كمان بنحبه لأنّه فدانا على الصليب،
وسَفك دمّه الطاهر عنّا، وهو أغلى حبيب
واحنا كمان بنحبه لأنّه فدانا على الصليب،
وسفك دمّه الغالي عنّا، وهو أغلى حبيب
ربّ المجد قال، ربّ المجد قال، قال إيه
ربّ المجد قال، ربّ المجد قال، قال إيه
ي ، س ، و، ع ، بيحب الأطفال
ي ، س ، و ، ع ، بيحب الأطفال

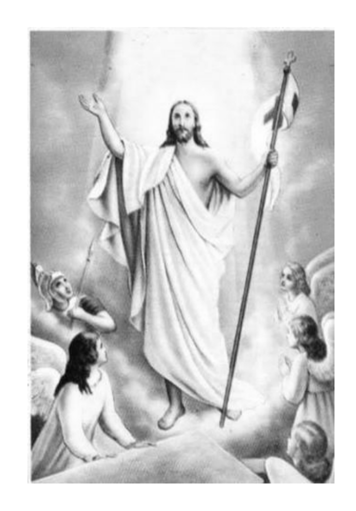


❖❖❖❖❖❖❖

ترنيمة : يسوع بيحبني

رجلك اليمين طلعاها قدام   رجلك الشمال زيها تمام
نط نطة لورا ارجع مكانك عَلّي صوتك وقول
يسوع بيحبنى.. يسوع بيحبنى   يسوع بيحبنى هافضل أقول للناس
حرّك راسك مرة ناحية اليمين   حرّك راسك مرة ناحية الشمال
بص قدامك ركز معايا على صوتك وقول
يسوع بيحبني.. يسوع بيحبني   يسوع بيحبنى هافضل أقول للناس
ايدك اليمين طلعاها قدام   ايدك الشمال زيها تمام
اعمل دايرة كبيرة بس اوعى تخبط صحبك عَلّي صوتك وقول
يسوع بيحبنى.. يسوع بيحبنى   يسوع بيحبني هافضل أقول للناس

ترنيمة : لو كان اسمك زي مسيحي، قول ويايا بأجمد صوت



القـــرار : لـو كـان اسـمك زي مسـيحي قـول ويايـا بأجمـد صـوت
زي يســوع دا يســوع حبيبــي هــزم الشــر وغلــب المـوت

١- لازم زيـــي تكـــون فرحـــان لازم زيـــي تكـــون فرحـــان
زي اليـــوم ده يســـوع حبيبـــي قـــام وغلـــب كـــل الأحـــزان
٢- ارفـــع يـــالا صـــليبك عـــالي مجـــدك مجـــد يســـوع الغـــالي
تمنـــــك دفعـــــه يســـــوع وإداك حـــــب عظـــــيم وإدانـــــي
٣- فـــي العليـــة يســـوع هايجينـــا شـــمس البـــر دي شـــمس فادينـــا
ويفرّحنـــــا يســـــوع لمَّـــــا بنـــــوره يكـــــون وســـــطينا

❖❖❖❖❖❖❖

ترنيمة : ملاكي الحارس هو حارسني

ملاكـــي الحـــارس هـــو حارســـني
ماشـــي معايـــا وبيونســـني

إن رتلـــت معايـــا يرتـــل
وإن ســـبّحت معايـــا يســـبّح

صـــوتك جميـــل لأ صـــوته أجمـــل
ولأفراحـــي هـــو بيفـــرح

دايمًـــا تحـــت جناحـــه واخـــدني
عـــن طريـــق الشـــر بيبعـــدني

وقـــت المـــذاكرة بيســـاعدني
وفـــي امتحانـــاتي يرشـــدني

مـــا هـــو أصـــل ملاكـــي ملاكـــي
مـــا هـــو أصـــل ملاكـــي حارســـني

ملاكي

وكمـــان جـــوة البيـــت ويايـــا
عمـــال بيبـــارك فـــي غـــدايا

يمـــلأ علـــيّ البيـــت بهـــدايا
وقبـــل مـــا أطلـــب ألقـــى عطايـــا

مـــا هـــو أصـــل ملاكـــي ملاكـــي
مـــا هـــو أصـــل ملاكـــي حارســـني

ملاكي

بيعلمنـــي أكـــون فرحـــان
وأرتـــل وأحفـــظ ألحـــان

وبيثبتنـــي علـــى الإيمـــان
ويخلينـــي أعـــيش فـــي أمـــان

مـــا هـــو أصـــل ملاكـــي ملاكـــي
مـــا هـــو أصـــل ملاكـــي حارســـني

ملاكي

ترنيمة : يا بلح لونك أحمر

١- يـــا بلـــح لونـــك أحمـــر زي (دم غزيـــــر روى أرضــــنا ري)٢

دم غزير دم الشهداء

٢- يـــا بلـــح قلبـــك أبـــيض زي (قلـــب نظيـــف وبيضـــوي ضـــي)٢

قلب نظيف قلب الشهداء

٣- يـــا بلـــح بـــذرك ناشـــف زي (الإيمـــان الصـــلب الحـــي)٢

اللي كان عند الشهداء

✥✥✥✥✥✥✥

ترنيمة : أنا لي ٣ أمهات



(أنـــــا لـــــي ٣ أمهـــــات)٣

الأولـــــى هـــــى العـــــدرا

والثانيـــــة الكنيســـــة

والثالثـــــة هـــــى مامـــــا

يـــــارب احفظهـــــا لـــــي

ســـــنين ســـــنين كثيـــــرة

✥✥✥✥✥✥✥

ترنيمة : احنا ولاد بابا يسوع

إحنـــــا ولاد بابـــــا يســـــوع

و صـــــليبنا دايمـــــاً مرفـــــوع

إيـــدي فـــوق فـــوق فـــوق فـــوق

إيـــدي تحـــت تحـــت تحـــت تحـــت

إيـــدي شـــمال شـــمال شـــمال شـــمال

إيـــدي يمـــين يمـــين يمـــين يمـــين

كـــدة رشـــمت صـــليبي صـــح

٢. منهج الطقس
للصف الأول
الابتدائي



شهر توت



١ - الكأس:

هو من أدوات المذبح، يُصنع من الذهب أو الفضة، ويوضع فيه دم بابا يسوع علشان نتناوله بعدما نتناول جسد بابا يسوع.

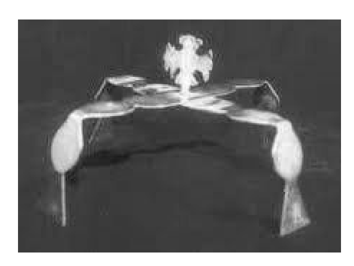
٢- الصينية:



لها شكل دائري ومصنوعة من الفضة أو الذهب يا أصحابي، وبيكون فيها جسد بابا يسوع.

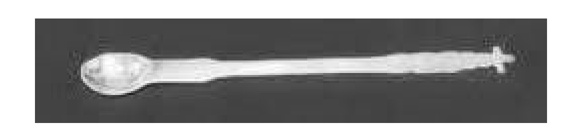
شهر بابى

٣ - القبة:



توضع فوق الصينية وتمنع اللفافة التي توضع فوق الجسد من التلامس معه وهي عبارة عن قوسين صغيرين من الفضة أو الذهب، متعامدين مع بعضهما البعض على شكل صليب، ويعلوها عادة صليب صغير. وهى تشير إلى النجم الذي ظهر للمجوس وأرشدهم إلى مكان ميلاد المسيح.

٤ - الماستير:



وهى باللغة العربية الملعقة وباللغة اليونانية ماستير وأبونا بيستخدمها في تناول دم بابا يسوع.

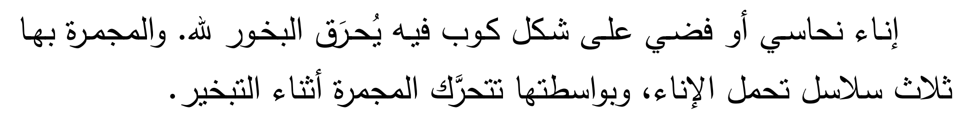
شهر هاتور

٥- حُق التناول (حُق الذخيرة):

هو علبة صغيرة ومدورة من المعدن أو الفضة، وده يا أصحابي أبونا بيستخدمه لو في حد تعبان يروح لحد بيته ويناوله، أو لو حد زي جدو أو تيتة يعني كبار في السن كمان.



٦- الشورية (المجمرة أو المبخرة):



إناء نحاسي أو فضي على شكل كوب فيه يُحرَق البخور لله. والمجمرة بها ثلاث سلاسل تحمل الإناء، وبواسطتها تتحرَّك المجمرة أثناء التبخير.

ترمز المجمرة إلى بطن ماما العذراء، أما السلاسل الثلاث فتُذكِّرنا بالثالوث القدوس العامل في سرِّ تجسد الابن. والقبة تشير إلى السما اللي فيها بابا يسوع.

شهر كيهك



٧ - البشارة:

الإنجيل هو البشارة المُفرِحة، وتُوضع البشائر الأربع (متى، مرقس، لوقا، ويوحنا) داخل غلافٍ معدنيٍ، مُزيَّن بالأيقونات وتوضع البشارة دائمًا على المذبح.



٨ - صليب اليد:

هو الصليب اللي بيكون أبونا ماسكه في ايده ويصلّي بيه ونبوسه وهو في ايده، ومصنوع من الخشب أو المعدن.

شهر طوبى



٩ - قارورة الأباركة:

ودي يا أصحابي بيكون محطوط فيها عصير العنب اللي بيبقى بعدين دم بابا يسوع بعد ما أبونا بيصلّي عليه في القداس.

١٠- درج البخور:



هو يا أصحابي بيكون صندوق صغير من الخشب أو المعدن وبنحط فيه البخور وليه اسم تاني هو: "حُق البخور".

شهر أمشير

١١- الإبريق أو الطشت:

دول يا حبايبي أبونا بيستخدمهم علشان يغسل ايده. ممكن يكونوا من البلاستيك أو المعدن.

١٢- طبق الحمل:

هو طبق صغير مصنوع من سعف النخل وبنحط فيه قربان الحمل وبيكون حواليه صلبان.

شهر برمهات

١٣- لفايف المذبح:



ودي لفايف صغيرة وعددها ١٢ لفافة، وهى من القماش يُطَرَّز في وسطها صليب. والابروسفارين (اللي أبونا بيغطي المذبح كله به، ويشير إلى حجر القبر).

تُستخدَم اللفايف في لف الحَمَل وفرش المذبح وكغطاء للصينية والكأس. وتشير إلى الأكفان التي استُخدِمَت في تكفين الرب، وإلى الأقماط التي قُمِّط بها وهو طفل. كما تُطَبَّق لفافة على شكل مثلث وتوضع على الابروسفارين إشارة إلى الختم الذي وُضِع على القبر.

١٤- صلبان الدورة:

هم مجموعة صلبان، وبيلف بيهم الشمامسة حوالين المذبح، وفي الكنيسة وأبونا ساعتها بيبقى ماسك الشورية وبيبخّر قدام أيقونة أو جسد قديس.

شهر برموده



١٥- الـدُّف:

هو اللـي بيكـون ماسـكه الشـماس فـي القـداس، وده عبـارة عـن قطعتيين من المعدن.

ويضرب به الشماس أثناء ترتيل اللحن.

١٦ - الـتريانتـو:

هو مثلث من الحديد ومعاه قضيب حديد صغير، علشان يضرب بيه الشماس، ونسمع ألحان كنيستنا الحلوة.

شهر بشنس

١٧ - لفايف التنـاول:

لفافة التناول ديه المنديل اللي بحطه على فمي وأنا بتناول، علشان مفيش حاجة تقع من فمي، وديه بيكون عليها صلبان أو صور قديسيين ...

١٨ - كرسي الكـأس:



ده كرسي خشبي بيحط أبونا فيه الكأس على المذبح وقت القداس.

شهر بـاؤنـى

١٩ - اللـوح المقـدس:

هو لوح من الخشب ويُدشّن بزيت الميرون، وبيكون مكانه فوق المذبح على طول.

٢٠- حـامل الأيقونـات:

هو اللـي بـين الـهيكل وصـحن الكنيسـة، وفيـه صـورة العشـاء الربـاني وصـور التلاميذ، وكمـان أيقونـة الصلب وشفيع كنيستنا.

شهر أبيب

٢١ - القنديل:

هو السُّرج اللي بيكون قدام كل أيقونة منور علشان نفتكر نور بابا يسوع.



٢٢- بيض النعام:

ده بيكون موجود قدام حامل الأيقونات وبيرمز إلى قيامة بابا يسوع. وأيضاً إلى الحياة الجديدة.

شهر مسرى



٢٣- المنجلية:

كلمة يونانية بمعنى المكان الذي يوضع عليه الإنجيل، وهى يوضع عليها كتاب القراءات الكنسية.



٢٤- مقصورة القديسين:

ودي بيكون فيها أيقونة لأحد القديسين، وأحياناً كمان جزء من أجسادهم المقدسة، أو أيقونة لماما العدرا، أو لشفيع كنيستنا، وأحياناً بيكون في مكان علشان نولع شمعة قدام الأيقونة.

٣. منهج المحفوظات

للصف الأول

الابتدائي



صلاة الشكر

توت:

فَلنشكُر صانِعَ الخَيراتِ الرَّحومَ اللَّـهَ، أبَا ربِّنا وإلهِنا ومُخلِّصنَا يسوعَ المسيحِ؛ لأنَّـهُ سَترَنا، وأعانَنا، وحفِظَنا، وقبِلَنا إليه، وأشفَقَ علينا، وعضَّدَنا، وأتى بنا إلى هذه السَّاعةِ.

بابى:

هو أيضاً فَلنسألهُ أن يحفظَنا في هذا اليومِ المُقدَّسِ وكلِّ أيَّامِ حياتِنا بِكُلِّ سلامٍ. الضابطُ الكُلِّ الرَّبُّ إلَهُنا. أيُّهَا السَّيِّدُ الرَّبُّ الإلَهُ ضابطُ الكُلِّ أبو ربِّنا وإلهنا ومُخَلِّصنَا يسوعَ المسيحِ.

هاتور:

نشكُرُكَ على كُلِّ حالٍ، ومن أجلِ كُلِّ حالٍ، وفي كُلِّ حالٍ، لأنَّكَ سَترتَنا، وأعَنتَنا، وحفِظتَنا، وقَبِلتَنا إليكَ، وأشفَقتَ علينا، وعَضَّدتنا، وأتيتَ بنا إلى هذه السَّاعةِ.

كيهك:

مِن أجلِ هذا نسألُ ونطلُبُ مِن صلاحِكَ يا مُحبَّ البَشَرِ: امنحنا أن نُكمِّلَ هذا اليومَ المُقدَّسَ، وكُلَّ أيَّامِ حياتِنا، بكُلِّ سَلامٍ، معَ خوفِكَ.

طوبى:

كلُّ حسدٍ، وكُلُّ تجربَةٍ، وكُلُّ فعلِ الشَّيطانِ، ومؤامرةُ النَّاسِ الأشرارِ، وقيامُ الأعداءِ الخَفِيِّينَ والظَّاهِرينَ. انزَعهَا عنَّا وعن سائرِ شَعبِكَ، وعَن موضِعِكَ المُقدَّسِ هذا.

أمشير:

أمَّا الصَّالحاتُ والنافعاتُ فارزُقنا إيَّاها. لأنَّك أنتَ الذي أعطَيتَنا السُّلطانَ أن نَدوسَ الحَيَّاتِ والعَقاربَ وكُلَّ قوَّةِ العَدوِّ. ولا تُدخِلنا في تَجرِبَةٍ، لَكِن نَجِّنا مِنَ الشِّريرِ.

برمهات:

بالنِّعمَةِ والرَّأفاتِ ومحبَّةِ البَشَرِ اللَّوَاتي لإبنِكَ الوَحيدِ رَبِّنا وإلهنا ومُخلِّصِنَا يَسُوعَ المَسِيحِ.

هذا الذي مِن قِبَلِهِ المَجدُ والإكرامُ والعِزَّةُ والسُّجودُ، تليقُ بكَ مَعهُ، مع الرُّوحِ القُدسِ المُحيي المُساوِي لكَ، الآنَ وكُلَّ أوانٍ وإلى دَهرِ الدُّهُورِ. آمين.

الثلاث تقديسـات

برموده:

قُدُّوسٌ اللَّهُ، قُدُّوسٌ القويُّ، قُدُّوسٌ الحيُّ الذي لا يموتُ، الذي وُلِدَ مِنَ العَذراءِ، ارحَمنَا.

قُدُّوسٌ اللَّهُ، قُدُّوسٌ القويُّ، قُدُّوسٌ الحيُّ الذي لا يموتُ، الذي صُلِبَ عَنَّا، ارحَمنَا.

قُدُّوسٌ اللَّـهُ، قُدُّوسٌ القويُّ، قُدُّوسٌ الحيُّ الذي لا يموتُ، الذي قامَ مِنَ الأمواتِ، وصَعِدَ إلـى السَّمَواتِ، ارحَمنَـا.

بشنس:

المَجدُ للآبِ والابنِ والرُّوحِ القُدُسِ، الآنَ وكُلَّ أوانٍ وإلى دَهرِ الدُّهورِ. آميـن.

أيُّها الثَّالوثُ القُدُّوسُ ارحَمنَا، أيُّها الثَّالوثُ القُدُّوسُ ارحَمنَـا، أيُّها الثَّالوثُ القُدُّوسُ ارحَمنَـا. ياربُّ اغفِر لنا خَطايَانا، ياربُّ اغفِر لنا آثامَنا، ياربُّ اغفِر لنا زَلاتِنا.

بـاؤنى:

يـاربُّ افتَقِد مَرضَـى شَعبِكَ، اشفِهم مِن أجلِ اسمِكَ القُدُّوسِ. آباؤنـا وإخوتُنـا الذيـنَ رَقَـدوا، يـاربُّ نيِّـح نُفوسَهم. يا مَن هو بلا خطيَّةٍ، ياربُّ ارحَمنَا. يا الذي بلا خَطِيَّةٍ، يـاربُّ أعِنَّا واقبَل طِلباتِنـا إليكَ.

أبيب:

لأنَّ لكَ المَجدَ والعِزَّةَ والتَّقديسَ المُثلَّثَ. يـاربُّ ارحَم، يـاربُّ ارحَم، يـاربُّ بـارِك. آمين.

البـولـس

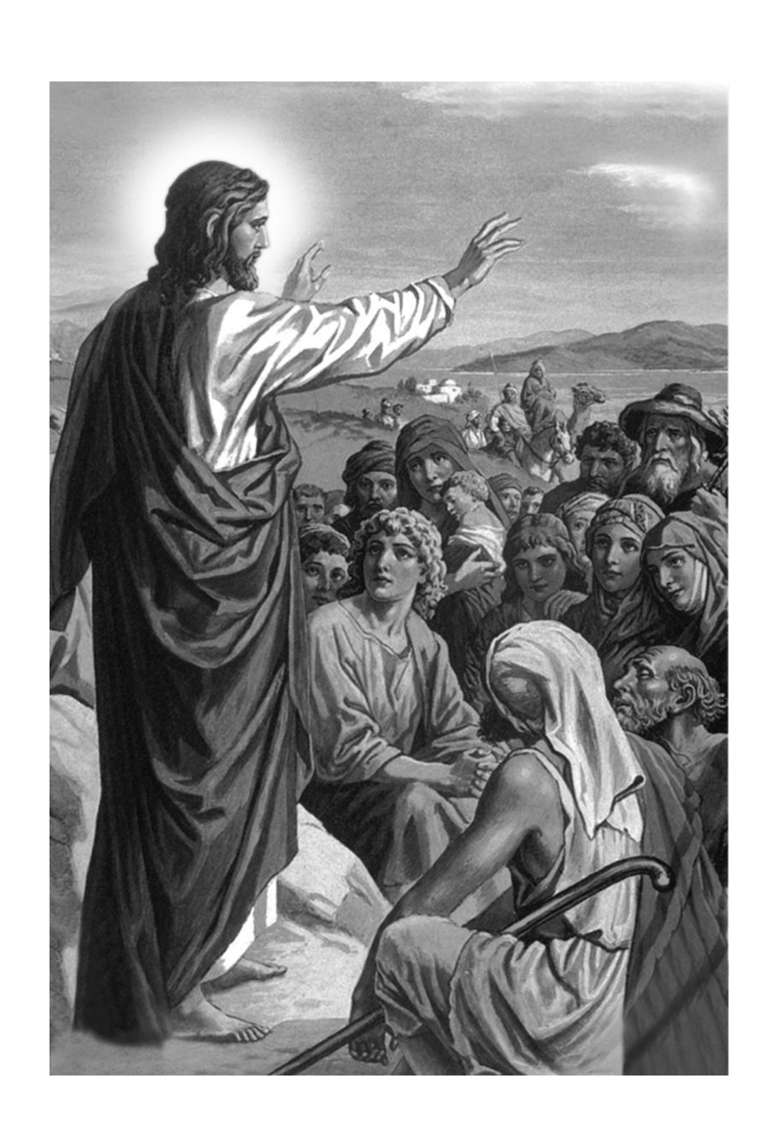
من الرسـالة إلـى أهل أفسـس (٤ : ١ - ٥)

أسـألُكُم أنـا الأسِيرَ في الرَّبِّ، أن تَسلُكوا كَمَا يَحِقُّ للدَّعوَةِ التي دُعِيتُم إليها. بكُلِّ تَوَاضُعِ القَلبِ والودَاعَةِ وطُولِ الأناةِ، مُحتَمِلينَ بَعضُكم بَعضاً بالمَحَبَّةِ.

مسرى:

مُسرِعينَ إلـى حِفظِ وَحدَانيـَّةِ الرُّوحِ بربَـاطِ الصُّلحِ الكَامِلِ. لكـي تَكونـوا جَسَداً واحِداً، وروحـاً واحِداً، كمـا دُعِيتم في رَجَاءِ دَعوَتِكمُ الوَاحدِ. رَبٌّ واحِدٌ، إيمانٌ واحِدٌ، مَعمودِيَّةٌ واحِدةٌ.

٤ . منهـج السـلوك
للصـف الأول الابتدائي



مقدمة

السلوك: مصدر سُمِّيَ به الفعل أو رد الفعل. ويكون عادة مُرتبطاً بالبيئة. يمكن للسلوك أن يكون واعياً أو غير واعٍ، طوعي أو غير طوعي.

وللسلوك تأثير مباشر على:

١- العالم الخارجي المحيط بالكائن الحي، مما ينشأ عادة عنه بعض المشكلات العملية في علاقات الناس ببعضهم.

٢- وبوقوع نتائج السلوك يحدث تأثيرها في الكائن نفسه، وبالتالي تحدث عملية تغذية رجعية.

وخلف كل سلوك دافع، فنحن لا نقوم بالفعل إلاّ إذا كان هناك شيء يُحرِّكنا للفعل، ونتوقّع أن نحصل من خلال هذا السلوك على نتيجة. بما يعني أن السلوك يخدم وظيفة. وقد يخدم سلوك واحد عدّة وظائف. فمثلاً: لقاء الأصدقاء (تصرُّف) - الشعور بالملل (دافع) نتيجته المتوقعة - أن يبدّد الأصدقاء الملل.

إن أي سلوك سيؤدي بالنتيجة إلى حاجة لدينا. فمثلاً: إذا ذهبت في رحلة وقضيت وقتاً مُمتعاً، فكلّما شعرت بالحاجة لقضاء وقتاً مُمتعاً، سأحاول الذهاب برحلة. وفي حال كانت الرحلة الأولى غير ممتعة لا أحاول الذهاب بها مرة أخرى.

نستخلص ممّا تقدّم أن كل سلوك يخدم على الأقل وظيفة، وإن عدّة سلوكيات تخدم عدة وظائف، وإذا لم يحقق السلوك الوظيفة المستهدفة فإنه سيختفي تدريجياً.

هذه المقدمة لنبيّن:

١- كيف يمكن أن نقوم بتغيير سلوك ما؟

٢- وكيف يمكن لتغيير هذا السلوك أن نجد البديل له؟

إن ما يحدث للطفل حين تضطرب عملية تطوره ونموه قد يكون مرده إلى الأسباب التي سنذكرها والتي تصيب الطفل بالقصور. العدوانية والتخريب - التهديد- المشاجرة - الصراخ - نوبات غضب - عدم الطاعة - عدم الاحترام. (تشير بعض الإحصائيات أن هذه السلوكيات موجودة عند الذكور أكثر من الإناث) كثرة الحركة تشمل (الحركة الزائدة - عدم الاستقرار - التحرُّك الدائم - سرعة التصرُّف، إلهاء الآخرين).

المشاكل الشخصية، والتي تشمل: القلق والشعور بالنقص والانطواء والانفراد.

القلق والشعور بالنقص: تجنُّب المنافسة والكلام بصوت منخفض.

الانزواء والانعزال: عدم المشاركة في الألعاب الجماعية والمزاجية في التصرف.

نعني به **تغيير السلوك** غير المرغوب بطريقه مدروسة. وهو نوع من العلاج السلوكي يعتمد على التطبيق المُباشر لمبادئ التعلّم، والتدعيمات الايجابية والسلبية بهدف تعديل السلوك غير المرغوب.

قبل البدء في تعديل أي سلوك يجب إجراء تحليل عملي ودراسة شاملة للظروف المؤدية لحصول السلوك.

ويجب أن نؤمن أن الإنسان المعوَّق عقلياً هو إنسان له صفات فردية من محاسن، وعيوب، واحتياجات، ومن حقه أن يكره ويحب ويختار ويرفض، وإن إيماننا الصادق بقدراته وحقه بالوصول إلى حياة أفضل يساعدنا كثيراً في تحقيق أهدافنا.

إنّ تعديل السلوك لا يعتمد على الأدوية لأنها لا تحل المشكلة، ولا الحد من الحركة لأنها ستخلق عند الطفل عدوانية، ولا الاعتماد على استدعاء شخص لديه القدرة على السيطرة على الموقف مثل: الأب أو المدير، وإن الإهانة أيضاً لا تؤدِّي إلى أي نتائج.

في أي خطة تعديل سلوك يجب أن نعتمد على الأهل وعلى مشاركتهم الفعالة، يجب أن نقلل من اظهار اهتمامنا للطفل بتصرفه الشاذ، طالما هذا التجاهل لا يعرّض الطفل للخطر، ونحاول أن نضع السلوك الإيجابي مكانه.

مثال على ذلك: كان الطفل يبدأ بالصراخ، ويرمي الطعام على الأرض كلما وضعته أمه على الكرسي ليتناول طعامه، وتذهب الأم للاهتمام بأعمالها المنزلية، إن صراخ الطفل هو بهدف لفت انتباه الأم، فكانت الأم تعود فوراً للجلوس بجانبه. في هذه الحالة يجب على الأم أن تتجاهل صراخ الطفل، ويجب الزامه بتنظيف الطاولة التي رمى الطعام عليها، وجعل ذلك نتيجة لتصرُّف الطفل غير اللائق.

وإذا تساءلنا ما هى الأسباب المباشرة؟ يخاف الطفل أن يُترك لوقت طويل، للحصول على اهتمام أكبر.

ما الذي خسره الطفل في هذا التصرف؟ خسر غضب والدته منه واهانته.

بماذا استفاد الطفل؟ لفت انتباه والدته - تركت الأم أعمالها وأخذ الطفل كل الاهتمام.

هناك مجموعة من السلوكيات مثل أحلام اليقظة، وعدم القدرة على التركيز، واشعال النار، واللعب بالنار، والعناد، والرغبة في تعذيب الحيوانات، والميل إلى أذية الذات: مثل ضرب الرأس، أو نقر العين، أو شد الشعر، تقبيل الغير، السرقة، الكذب، الضحك دون أسباب.

إن كان لدى الطفل مجموعة من السلوكيات غير المرغوبة فلا يمكن تعديلها دفعة واحدة، بل ستكون مهمة مستحيلة، لذلك علينا تقسيم السلوك إلى مراحل، واختيار الأصعب أو الاخطر أو المهم في أو على أو إلى حياة الطفل المعوق، وندرج مجموعة السلوكيات، على سبيل المثال: يلعب بالنار – يلعب بالسكين - يرمي نفسه من النافذة... الخ. نجعل من تعديل السلوك حلقة مترابطة ومتسلسلة، ونبدأ كما ذكرنا بالأصعب أو الأخطر.

عندما نريد أن نبدأ في خطة تعديل السلوك يجب أن نضع ٣ مراحل:

المرحلة الاولى: مرحلة ما قبل الخطة، وهى تحديد السلوكيات التي تسبب مشكلة، وتعد هذه الخطوة خطوة هامة، لأن الخطأ في تحديده كخطأ الطبيب بالتشخيص. مثال: الطفل يجلس على الأرض، ويصرخ، ويضرب رأسه بالحائط. هذا تحديد واضح، أمَّا التحديد الغير واضح عندما نقول: الطفل مُنزعج - يبكي - يصرخ.

المرحلة الثانية: تحديد الأولويات، لكل طفل مجموعة من المشاكل السلوكية، وكلها تحتاج إلى تعديل، مثال: الطفل يرفض اللعب - الطفل يمزّق الأوراق - الطفل يرمي كل شيء على الأرض أو من النافذة - لا يحترم الضيوف.

ولتحديد الأولويات يجب أن نختار كما سبق وذكرنا المشكلة التي تشكل خطراً على الطفل وعلى الآخرين، أو أن تكون غير لائقة اجتماعياً، أو أن تكون مُسبِّبة في إعاقة التدريب.

المرحلة الثالثة: تحديد وظيفة السلوك، بما أن السلوك يخدم وظيفة كما ذكرنا، يجب أن نحدد: ما هى الوظيفة التي يخدمها؟ وهذه الخطوة قد تكون صعبة، لذا نحتاج إلى التحليل والاستنتاج ليس بناءً على خبرة المربي أو المعلّم أو المدرب بل نعتمد على المراقبة على الشكل التالي: "**مَنْ قال: إنه ثابتٌ فيه ينبغي أنهُ كَمَا سَلَكَ ذاك هكذا يسلك هو أيضاً**" (١يو ٢ : ٦).

١- ما تريد عرضه من سلوكيات لأولادك لا بد أن تتحلى به أنت أولاً، حيث أن المخدوم يتعلَّم من سلوكك وتصرفاتك العملية وليست الشفوية فقط.

٢- تختلف السلوكيات من بيئة إلى أخرى، ولك مُطلَق الحرية في علاج أي سلوكيات تظهر في بيئة المخدوم، ولا يحتويها هذا المنهج.

مراحل وخطة العمل:

أ- عناصر كل سلوك:

١- اسم السلوك (يمكن وضع اسم آخَر مبتكر).

٢- آية أو مقولة قديس تخدم السلوك.

٣- فكرة السلوك.

٤- وسيلة إيضاح للسلوك، ويمكن أن تكون (قصة، اسكتش، فيديو، أو يمكن أن تُترك لخيال الخادم).

ب - راعت اللجنة ما يلي:

١- وجود سلوكيات دينية كنسية وسلوكيات حياتية اجتماعية.

٢- زمن فقرة السلوكيات في الافتتاحية تقريباً من ١٠ - ١٥ دقيقة.

٣- تبادل السلوكيات بين بعضها كنسية واجتماعية.

٤- الأسلوب وشرح الأسلوب لا بد أن يكون ملموساً ويناسب سن الأطفال.

٥- تنوع الأفكار في المرحلة الواحدة وعدم سيطرة فكر واحد على مرحلة واحدة.

٦- نزول سن المراهقة وزيادة دائرة المعرفة لدى ابتدائي ولا سيما الصفّين الخامس والسادس الابتدائي.

٧- يمكن أن يتكرر اسم الأسلوب في مراحل مختلفة ولكن تختلف كل مرحلة بمحتويات السلوك (من قصة والآية أو المقولة ووسيلة الايضاح) قامت اللجنة بوضع هذه الطريقة ليكون الأسلوب متراكم.

٨- الأسماء الموجودة في جدول توزيع السلوكيات.
٩- يوجد اسم مبتكر في تفصيل كل سلوك.
١١- لكل أسلوب فكرة ويمكن أن توجد وسيلة إيضاح للفكرة ويمكن أن لا توجد.
١٢- في شرح السلوك نأخذ دائماً الجانب الايجابي ونبرزه، ونوضِّحه، مثال: سلوك الصدق لا نقول الكذب وإنما نقول الصدق.
١٣- اسم السلوك (الاسم المبتكر) والمقولة أو الآية تساعد المخدوم على تذكُّر السلوك وللخادم حرية التغيير بما يخدم هدف السلوك ويتوافق مع وسيلة الايضاح (قصة - اسكتش - فيديو) الممكنة لديه.
١٤- للخادم حرية استخدام أي وسيلة ايضاح متاحة لديه إذا أراد تغيير وسيلة الايضاح، أو عند عدم وجود وسيلة إيضاح مع السلوك.

ج - دراسة سمات كل مرحلة:

+ كان من المهم دراسة سمات كل مرحلة واحتياجاتها والمشكلات التي تعاني منها وكيفية علاجها وتقويمها عبر السلوكيات.

شهر توت

احترام بيت اللّه :

١- فكرة السلوك: تعليم الأولاد عدم الجري في الكنيسة.
٢- اسم السلوك: كوچي كوچي (خطوة خطوة بالقبطي).
٣- الآية : "**ببيتكَ تليق القداسة يارب** " (مز ٩٣ : ٥).
٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش.

(محبة الإخوة):

١- فكرة الأسلوب: لا بد على الطفل أن يتعلَّم أن يحب إخوته كنفسه.
٢- اسم السلوك: بركة الأخوين.
٣ - الآية: "**أحبوا بعضكم بعضاً**" (١بط ١ : ٢٢).
٤- وسيلة الايضاح: (قصة).

ورث أخوان عن أبيهما قطعة أرض اقتسماها مُناصفة. كان الأول غنياً وبلا زوجة وأولاد، أمّا الثاني فكان فقيراً، وكان متزوّجاً وله أولاد كثيرون. ولمَّا حان الحصاد جمع كل أخ منهما القمح في بيدره.

وفي أثناء الليل، قال الأخ الغني في نفسه: "أخي فقير وكثير الأولاد، وعليَّ أن أزيد بيدره". وقام في الليل وحَمَل كمية من بيدره ووضعها على بيدر أخيه وعاد إلى النوم.

أمّا الأخ الفقير فقد قال هو أيضًا في نفسه: "أخي وحيدٌ ومسكين، والمال يُفرح قلبه، عليّ أن أزيد بيدره". فقام من نومه وحمل كمية من بيدره ووضعها على بيدر أخيه وعاد إلى النوم.

وفي الصباح، اكتشف كل منهما أن البيدرين لم ينقصا ... فكرّرا العملية في الليلة الثانية والثالثة والرابعة، وفي الليلة الرابعة التقيا معًا على حدود الأرض وكل منها يحمل كمية من بيدره ليضعها فوق بيدر أخيه. فتعانقا وتعاهدا على المحبة إلى الآبد.

شهر بابى

اللُّطف بالحيوانات:

١ـ فكرة السلوك: أن يتعلّم الطفل أن يكون لطيفاً ويرفق على الحيوانات.

٢ـ اسم السلوك: الوزة بتاعتي.

٣ـ الآية: "**كونوا ودعاء كالحمام**" (مت ١٦ : ١٠).

٤. وسيلة الإيضاح:

أ- ممكن أن تكون قصة عن أحد الحيوانات مع أحد القديسين.

ب ـ اسكتش يقوم الخادم بإتلاف لعبة فى شكل حيوان ويعرف الأولاد أنه تصرُّف خاطئ.

(الشعور بالآخَر):

١ـــ فكرة الأسلوب: أن يشعر الطفل أن هناك أطفال محتاجين وهو لا يعلم، لا بد أن يتعلّم أن يساعدهم.

٢- اسم السلوك: هات وخد (زي ما هساعد المحتاجين ربنا هيساعدني).

٣- الآية: "**أكرموا الجميع. أحبُّوا الإخوة** " (١بط ٢ : ١٧).

٤- وسيلة الإيضاح:

أ- قصة السامري الصالح أو قصة يوسف والمجاعة (كتاب مقدس).

شهر هاتور

(الثقة في اللّه):

١- فكرة السلوك: أن يكون الطفل متأكداً أن ربنا صادق في وعوده وبيسمع له.

٢- اسم السلوك: أنا واثق فيك.

٣- الآية: **اعلَموا أن الرب يستجيب لصلواتِكُم** (يهوديت ٤ : ١٢).

٤- وسيلة الإيضاح: وعد ربنا لبني إسرائيل بأرض الموعد (الخادم يبسّط الفكرة للأولاد).

المدرسة حلوة :

١- فكرة السلوك: أن يحب الولد المدرسة ويعرف إنها مهمة.

٢- اسم السلوك: المدرسة حلوة.

٣- الآية: "**كان الرَّبُّ مع يُوسُف فكان رجُلاً ناجحاً**" (**تك ٣٩ : ٢**).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

شهر كيهك

التعاون

١- فكرة السلوك: يعرف الطفل أهمية كل فرد فينا، وإننا نكمل بعض، وإن التعاون هام جداً.

٢- اسم السلوك: إيد لوحدها متسقفش.

٣- الآية: "**اثنان خير من واحد**" (**جا ٤ : ٩**).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش وينفع يبقى قصة (حوار الفواكه).

فكرته: إن فيه مجموعة فواكه ومنها الليمون، قرروا أنهم يشيلوا الليمون من الشلة لأنه لاذع الطعم، وبمرور الأحداث احتاجوا إلى الليمون لأنه يوجد شخص بيحبه تعبان.

الغيرة:

١- فكرة السلوك: نحب بعضنا بعض، ومش نغير من بعضنا ونقدّم بعضنا على بعض.

٢- اسم السلوك: مينفعش.

٣- الآية: "**الغيرة تُميت الأحمق**" (أي ٥ : ٢)

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش يوضّح الغيرة.

مثال: يكون أخان والدهما جابلهم هديتين، واحد منهم معجبتهوش الهدية فبقى غيران من هدية أخوه (وعلى هذه الطريقة) يكمل الاسكتش كما يرى الخادم.

شهر طوبى

الشجاعة:

١- فكرة السلوك: أن يتعلم الولد الشجاعة ضد المخاطر بقوة ربنا ويعتمد على ربنا.

٢- اسم السلوك: الأسد والدب.

٣- الآية: **"لا تخف لأني معك"** (مز ٢٣ : ٤).

٤- وسيلة الايضاح: قصة داود والأسد والدب (كتاب مقدس).

الرحمة والتسامح:

١- فكرة السلوك: أن يتعلّم الولد يرحم ويسامح كل الناس.

٢- اسم السلوك: أنا مسامحك.

٣- الآية: **"مَن لَطَمَك على خَدِّك الايمن فَحَوّل له الآخَر أيضاً"** (مت ٥ : ٣٩).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة المديونيْن **"كان لمُداين مَديُونان ..."** (لو ٧ : ٤٠ ـ ٤٣). (يمكن عملها كاسكتش).

شهر أمشير

الطاعة (بابا وماما):

١- فكرة السلوك: الطفل يتعلّم يسمع لكلام بابا وماما.

٢– اسم السلوك: حاضر حاضر.

٣– الآية: **"أيها الأولاد، أطيعوا والديكُم في كل شيء"** (كو ٣ : ٢٠)

٤– وسيلة الإيضاح: متروكة للخادم.

فن الحوار (مُتشكر):

١– فكرة السلوك: يتعلَّم الطفل الشكر في كلامه.

٢– اسم السلوك: متشكر.

٣– الآية: **"شكراً للّه الذي يقُودُنا "** (٢كو ٢ : ١٤).

٤- وسيلة الإيضاح: جلست في الحديقة العامة والدموع تملأ عيني... كنت في غاية الضيق والحزن، ظروفي في العمل لم تكن على ما يرام، بالإضافة إلى بعض المشاكل الشخصية الأخرى.

بعد عدة دقائق رأيت طفلاً مقبلاً نحوي وهو يقول: "ما أجمل هذه الوردة رائحتها جميلة جداً". تعجّبت لأن الوردة لم تكن جميلة بل ذابلة، ولكني أردت التخلُّص من الطفل فقلت: "فعلاً، جميلة للغاية".

عاد الولد فقال: "هل تأخذيها؟"، دهشت ولكني أحسست إنني لو رفضتها سيحزن، فمددت يدي وقلت:

"سأحب ذلك كثيراً، شكراً". انتظرت أن يعطيني الوردة، ولكن يده بقيت معلّقة في الهواء. وهنا أدركت ما لم أدركه بسبب أنانيتي وانشغالي في همومي... فالولد كان ضريراً! أخذت الوردة من يده، ثم احتضنته وشكرته بحرارة، وتركته يتلمّس طريقه وينادي على أمه.

شهر برمهات

فن الحوار (متأسف)

١- فكرة السلوك: يتعلّم الطفل فن الاعتذار في الحوار.
٢- اسم السلوك: أنا أسف.
٣- مقولة: "اذهب واصطلح مع من أساء إليك". (البابا كيرلس السادس)
٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

فن الحوار (من فضلك)

١- فكرة السلوك: يتعلّم الطفل أن يطلب الشيء بلياقة ويتعلّم فن الحديث.
٢- اسم السلوك: من فضلك
٣- مقولة قديس: يا رسام (اللَّه) من فضلك لوّن لي حياتي.
٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش فكرتة أن خادم يطلب حاجة من خادم بطريق مش كويسة بعدها يقول له من فضلك فيعطيها له.

شهر برموده

النظافة:

١- فكرة السلوك: يتعلم الولد النظافة الشخصية
٢- اسم السلوك: أنا حلو
٣- الآية: "**تغسلني فأبيضُّ أكثر من الثَّلج**" (مز ٥١ : ٧).
٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش يقوم الخادم بعمل أي شيء، وليكن تنظيف الأرض، وبعدها يقوم الخادم بالتمثيل بغسل الأيدي والفم و...

القناعة:

١- فكرة السلوك: يتعلَّم الطفل أن يكتفي بما لديه.
٢- اسم السلوك: دي ليك ودي ليَّ.
٣- الآية: "**تكفيكَ نعمتي**" (٢كو ١٢ : ٩).

٤- وسيلة الإيضاح: في حجرة صغيرة فوق سطح أحد المنازل، عاشت الأرملة الفقيرة مع طفلها الصغير حياة متواضعة في ظروف صعبة، إلاّ أن هذه الأسرة الصغيرة كانت تتمتع بنعمة الرضى، تملك القناعة التي هى كنز لا يفنى ... ساعات الليل الأولى هطل المطر بغزارة على المدينة كلها، فاحتمى الجميع في منازلهم، أمَّا الأرملة والطفل فكان عليهم مواجهة موقف صعب. نظر الطفل إلى أمه نظرة حائرة واندسّ في أحضانها، لكن جسد الأم مع ثيابها كان غارقاً في البلل... أسرعت الأم إلى باب الغرفة فخلعته ووضعته مائلاً على أحد الجدران، وخبأت طفلها خلف الباب لتحجب عنه سيل المطر المنهمر، فنظر الطفل إلى أمه في سعادة بريئة وقد علت على وجهه ابتسامة الرضى، وقال لأمه: ماذا يا ترى يفعل الناس الفقراء الذين ليس عندهم باب، حين يسقط عليهم المطر؟! لقد أحس الصغير أنه ينتمي إلى طبقة الأثرياء ... ففي بيتهم باب، ما أجمل الرضا! ... إنه مصدر السعادة وهدوء البال، ووقاية من أمراض المرارة والتمرُّد والحقد.

شهر بشنس

الحلفان والشتيمة:

١- فكرة السلوك: أن يحفظ الطفل فمه من الحلفان والشتيمة.

٢- اسم السلوك: لساني حلو.

٣- الآية: "**ليكن كلامكم: نعَم نعَم، لا لا** " (مت ٥ : ٣٧).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

(الثقافة الجنسية (بابا وماما بس):

١- فكرة السلوك: لا بد أن يتعلّم الطفل ليس من حق أي فرد أي كان غير بابا وماما لمس جسدي.

٢- اسم السلوك: ممنوع.

٣- الآية: "**احفَظ نفسَك جداً** " (تث ٤ : ٩).

٤- وسيلة الإيضاح: ممكن يكون اسكتش (مثلاً عروسة بيجي أي حد يلمسها تعمل صوت عالي، أمّا لو لمسها بابا أو ماما فلا تصدر صوتاً، هذه مجرد فكرة فقط).

شهر بـاؤنـى

العطـاء:

١ـ فكرة السلوك: لا بد على الطفل أن يعلم من الصغر العطاء، (وأن يضع العطاء كل أسبوع في مدارس الأحد).

٢- اسم السلوك: (على ٢) (القسمة على٢).

٣- الآية: "**أعطوا تُعطوا**" (لو ٦ : ٣٨).

٤- وسيلة الإيضاح: مثل الأرملة والفلسين (كتاب مقدَّس).

إضافة الغربـاء:

١- فكرة السلوك: أن يتعلَّم الولد أن يرحّب بكل ضيف قريب أو غريب.

٢- اسم السلوك: أهلاً وسهلاً.

٣- الآية: "**لا تنسوا إضافةَ الغرباء** " (عب ١٣ : ١).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة إبراهيم وإضافة الغرباء (كتاب مقدس).

شهـر أبـيب

أنـا مسئول:

١- فكرة السلوك: أن يتعلَّم الطفل أنه مسئول عن أشيائه الشخصية (أدواته، مصروفه).

٢- اسم السلوك: خُد بالك.

٣- الآية: "**لاحِظ نفْسَكَ والتعليم**" (١تي ٤ : ١٦).

٤ـ وسيلة الايضاح: يمكن أن تكون اسكتش والفكرة هى: يأخد الخادم شنطة ويوقِع منها أدواته دون الرجوع إليها، وفي مرة أخرى يوقعها ويعود يجمعها.

الصدق (عـدم الكـذب):

١- فكرة السلوك: يتعلّم الولد الصدق في كل كلامة ولا يوجد سبب يجعله يكذب.

٢- اسم السلوك: لساني حلو.

٣- الآية: "**لـن تتكلّم شفتـاي إثمـاً**" (أي ٢٧ : ٤).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

شهر مسرى

(الشكر):

١- فكرة السلوك: يتعلّم الولد أن يشكر ربنا على كل شيء، وخاصةً يشكره على بابا وماما أو أخويا أو أختي، أو مَن يعول الطفل، يشكر الطفل ربنا.

٢- اسم السلوك: متشكر.

٣- الآية: **"شكراً للّه الذي يقودُونا "** (٢ كو ٢ : ١٤).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة.

كان الشاب يقف على قارعة الطريق، عندما ضج بالشكوى وضاق به الأمر، فقال له أحدهم: "اشكر ربنا"، فأجاب: "أشكره على إيه؟ ... ألا تراني حافي القدمين....حتى الحذاء لا أجده؟ "أثناء ذلك تقدّم عابر سبيل يتكئ على كرسي متحرّك، وقدماه مبتورتان، ووقف المتذمّر وبعد لحظة تأمل وقال: "آه يارب ... أنا لا أجد حذاء، بينما هذا لا يجد رجليه، إن فرص الحصول على حذاء أفضل ألف مرة من فرصة الحصول على رجلين، الأولى مضمونة، أما الثانية معدومة ... أشكرك يارب".

الأمانة

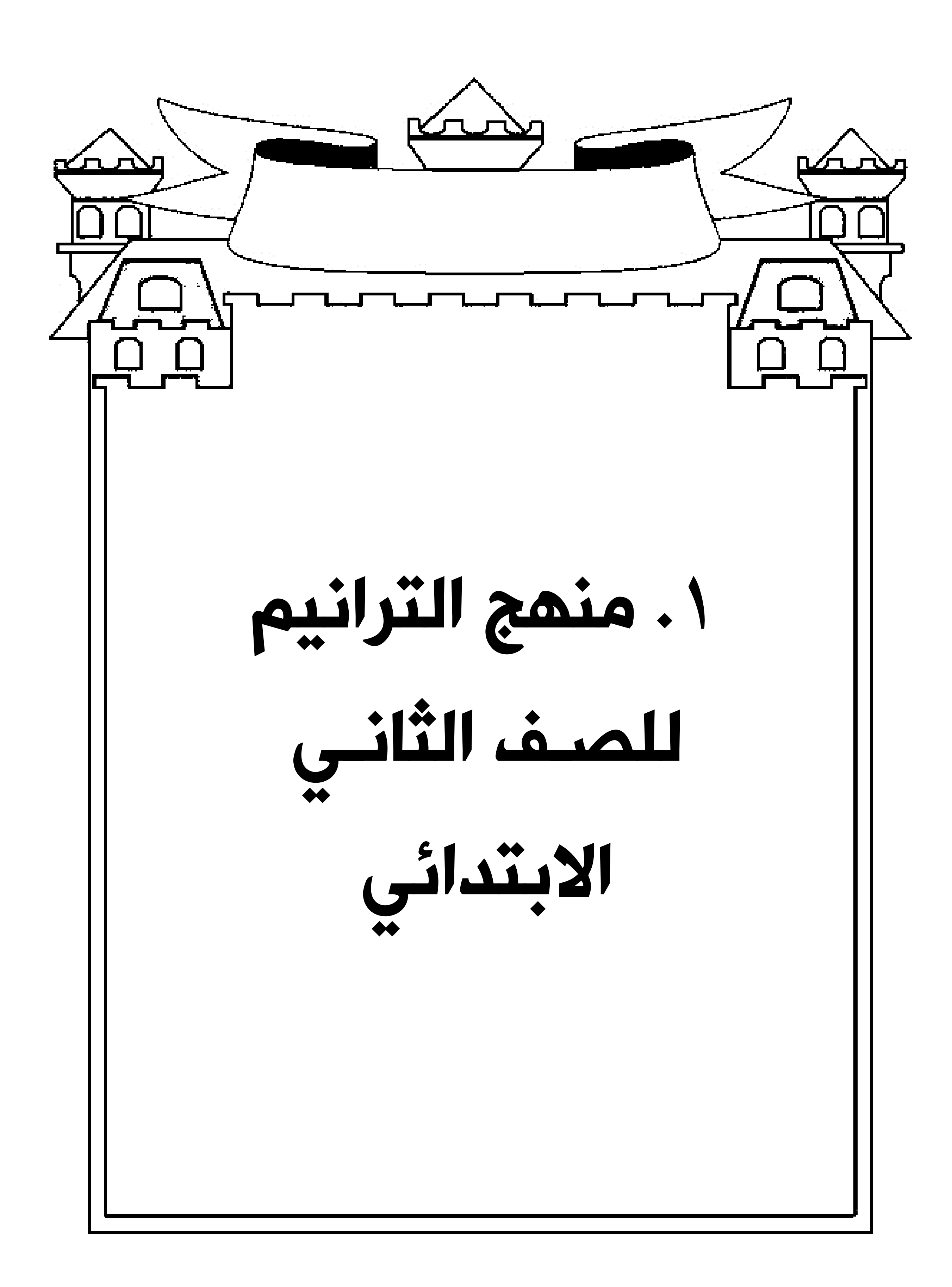
١– فكرة السلوك: يتعلّم الطفل أن يحفظ الأمانة.

٢– اسم السلوك: خُد بالك.

٣– الآية: **"الأمين في القليل أمين أيضاً في الكثير"** (**لو** ١٦ : ١٠).

٤– وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.


ثانياً :
الصف الثاني
الابتدائي



١. منهج الترانيم للصـف الثانـي الابـتدائـي

ترنيمـة : بُصوا وشوفوا

(بصـــــوا وشـــــوفوا)٢ مـــــين جايلنــــــا مـــــين؟
بابــــا نويــــل شـــايل هـــدايا وفـــي إيديــــه بلالــــين
كـــل ســـنة وأنـــت طيـــب يـــا بابــــا نويــــل
كـــل ســـنة وأنـــت معانـــا وهــــدايا كتــــير

❖❖❖❖❖❖❖

ترنيمة : في الصلاة تليفون السما

(فـــي الصـــلاة تليفـــون الســـما لـــو هاطلـــب هاوصـــل أنـــا) ٢
(يـــرد علـــيَّ يســـوع يـــرد بصـــوت مســـموع) ٢
(يفـــرح قلـــبي ويزيـــد حـــبي طـــول مـــا التليفـــون ويايـــا) ٢
(ألـــو ألـــو ألـــو أهـــلاً ربـــي يســـوع) ٢
(أنـــا محتاجلـــك أنـــا مشـــتاقلك يـــا راعـــي الخـــراف) ٢



ترنيمـة : اسـم حبيبك إيـه؟

١- اســــــم حبيبـــــــك إيـــــــه اســـــــم حبيـــــــبي يســــــوع
بيتـــــــه فـــــين ســـــاكن فـــــين فـــــي أحلـــــى الربـــــوع

القـرار

رايـــــح رايـــــح علــــى فـــــين ع الســـــما علـــــى طـــــول
رايـــــــح رايـــــــح مهمـــــــا تقـــــــول

٢- حـــــــبي لــــــــه يزيــــــــد كـــــــل صـــــــباح جديـــــــد
هـــــو حبيــــــبي اللــــــي اشـــــتراني وأعطـــــاني التجديـــــد
٣- لـــــــو فتحـــــــت البـــــــاب يـــــــدخل علـــــــى طـــــول
يتعشـــــى معـــــاك وانـــــت معـــــاه ويقـــــول لـــــك مبـــــروك
٤- وبعـــــــد المشـــــــوار نـــــــدخل الـــــــديار
هـــــانعيش ويـــــاه ونحيـــــا معـــــاه دومـــــاً فـــــي انتصـــــار
٥- انـــــت هـــــا تخـــــدم مـــــين أنـــــا هـــــا خـــــدم يســـــوع
مـــــين بيفـــــرح قلـــــبي هـــــو ويمســـــح لـــــي الـــــدموع
٦- هـــــا نعـــــيش فـــــي هتـــــاف يـــــوم الاختطـــــاف
وأشـــــوف بعيـــــني يســـــوع حبيـــــبي ويـــــتم الزفـــــاف

❖❖❖❖❖❖❖

ترنيمـة : أحلـى اسـم اسـمك

أحلــــــي اســـــم اســـــمك أحلـــــى صـــــوت ســـــمعته
صـــــوتك انـــــت يـــــا ربـــــي حبيـــــبي يـــــا يســـــوع
أحلـــــى اســـــم اســـــمك يـــــا يســـــوع
دائمـــــا بتفرحـــــني وتقـــــولي بحبـــــك
متخافشـــــي لأنـــــي أنـــــا دائمـــــاً معـــــاك
دائمـــــا بتفرحـــــني يـــــا يســـــوع
أحلـــــى اســـــم اســـــمك أحلـــــى صـــــوت ســـــمعته
صـــــوتك أنـــــت يـــــا ربـــــي حبيـــــبي يـــــا يســـــوع
أحلـــــى اســـــم اســـــمك يـــــا يســـــوع

ترنيمة : أنا عصفور في السما باطير، شوفت اتنين حلوين

أنـــا عصـــفور فـــي الســـما بـــأطير
واحــــــدة فــــيهم ملكــــــــة
يلـــــــلا نفـــــرح يلـــــــلا نطـــــير
دي الملكـــــــة هـــــى العــــــذراء
غـــــــني يــــــا عصـــــــفور
طيرنــــــــــا معـــــــــــاك
لمـــــــا ننـــــــادي علـــــــى
بتصـــــــــعد الصـــــــــلاة
أمَّـــــــا أمـــــــير شـــــــهدائنا
فإلهنـــــــــا بيبعتهولنـــــــــا

شــــــوفت اتنــــــين حلـــــــوين
والثـــــــاني شـــــوفته أميـــــــر
للملكـــــــــــة والأميـــــــــــر
ومـــــــــارجرجس الأميـــــــــر
أحلـــــــــى الترنيمـــــــــات
ناخـــــــد مـــــــنهم بركـــــــات
العـــــــــذراء أمنـــــــــا
للســـــــما زي البخـــــــور
مـــــــارجرجس الرومـــــــاني
لمّـــــا نناديـــــه فـــــي ثـــــواني

✤✤✤✤✤✤✤

ترنيمة : أنا فرحان لأني صغير

أنـــــا فرحـــــان لأنـــــي صـــــغير ويســـــوع بيحـــــب الصـــــغار
جـــــه علشـــــاني وراجـــــع تـــــاني علشـــــان يخطـــــف الأبـــــرار
يســـــوع قـــــال لكـــــل النـــــاس خلّـــــي الأولاد يجـــــولي
لازم تبقـــــــوا زيهـــــــم إن كنـــــــتم بتحبـــــــوني
أنـــــا فرحـــــان لأنـــــي بحبـــــه وهـــــو كمـــــان بيحبـــــني
دايمًـــــا أســـــمع كـــــل كلامـــــه وهـــــو كمـــــان مبســـــوط مـــــني
والشـــــيطان لمّـــــا يجيـــــني رح أقولـــــه ابعـــــد عـــــني
وأنـــــده ليســـــوع ينجـــــدني ويســـــوع دايمـــــاً يحميـــــني



ترنيمـة : أنـا بـأحبك يـا ربـي، أيـوه بـأحبك من قلبـي

أنـــــا بحبــــــك يــــــا ربــــــي
علشـــــان هـــو أنـــت حبيـــبي
١- بحبـــــــــك زي أم النـــــــور
فـــي بطنهـــا تســـعة شـــهور
٢- بحبـــــــــك زي مـــــــارمرقس
لفـــوا العـــالم بشّـــروا بيـــك
٣- بحبـــــــــك زي مــــــارجرجس
واســـتحمل كـــــل العـــذابات
٤- بحبـــــــــك زي دميانــــــــــه
وســـــيرتها ويـــــا العـــذارى
٥- بحبـــــــــك زى العجــــــايبي
وفيلوبـــــــاتير مرقوريـــــــوس
٦- بحبــــك زي أنبـــا أنطونيـــوس
اللـــي معـــاك كـــانوا مبســوطين
٧- بحبــــك زي الأنبـــــا بـــــولا
اســـــتحمل بــــرد وجـــــوع
٨- بحبــــك زي أنبـــا موســـــى
وأبـــــوهم أنبـــــا مكـــــاريوس
٩- بحبــــك زي أنبـــــا ابــــرآم
كَـــــنز كنـــزه فـــي الســـموات
١٠- بحبــــك زي أنبـــا كـــيرلس
اللـــــي خــــدموا وســــطينا

أيـــــوه باحبــــك مــــن قلبــــي
ومـــــا فـــيش غيـــرك نصـــيبي
الـــــتي حملتـــــك بســــــرور
وملايكـــــة حواليهــــا بتـــــدور
ورســـــلك بــــولس وبطــــرس
علشــــان يعملـــوا مـــا يرضـــيك
ده شــــرب الســـم ومـــا اتســـمش
علشـــان حبـــك لحـــد مـــا مـــات
اللــــي عاشــــت لــــك بأمانــــة
لحـــد اليـــوم فاضـــلة منـــارة
مارمينـــــا وتــــادرس الشـــطبي
والإســــــكندراني جورجيـــــوس
وأنبـــا بيشـــوى وأنبـــا بـــاخوميوس
وحاجــة مــن العــالم مــش عــايزين
اللّــه عــاش فــي جبـال غيــر مأهولــة
علشـــان بيحبـــك يــا يســـوع
ومكســــــيموس ودمــــــاديوس
اللــــي معـــاك ســكنوا الفــردوس
دا محــــــب لكـــــل الأيتـــــام
وربـــــح كـــــل الوزنـــــات
وأبونـــــا بيشـــوى القمـــص
وغرســــوا حبــــك فينـــــا

ترنيمة : أنا قلبي لسه صغنن

أنـــا قلبـــي لســـه صـــغنن لكـــن جـــواه موجـــود
أنـــوارك انـــت يـــا ربـــي ومحبـــة قلـــب داود
١ـ أنـــا كفّـــي لسّـــه صـــغنن لكـــن ماســـك فـــي ايـــديك
فرحـــان علشـــان أنـــا ابنـــك منقـــوش علـــى كفيـــك
٢ـ أنـــا أعـــرف أعـــد لعشـــرة وكمـــان أعـــرف للميـــة
بالبركـــة تكـــون فـــي دراســـتي مـــن روضـــة للكليـــة
٣ـ أنـــا يمكـــن طـــولي قصـــير لكـــن فـــي الحـــب كبيـــر
وعشـــان ابنـــك أنـــا شـــبهك مـــن قلبـــي بحـــب الخيـــر



ترنيمة : أنا مسيحي مسيحي، وصليبي دقه في إيديا

أنـــا مســـيحي مســـيحي
وصـــليبي دقـــه فـــي إيـــديا
وهـــو فـــي قلبـــي فـــي قلبـــي
أعـــز مـــن عينـــي
أقـــول الآب وايـــدي
فـــوق رأســـي دا حبيبـــي
ربـــى يســـوع فـــي الســـماء
وهـــو أعـــز نصـــيبي
أقـــول الابـــن وايـــدي
فـــوق بطنـــي دا حبيبـــي
نـــزل فـــي بطـــن العـــذراء
علشـــان ع الأرض ييجـــي
أقـــول الـــروح القـــدس
وإيـــديا بـــين أكتـــافي
دا روح الـــرب فينـــا
يرعانـــا ويقوينـــا

ترنيمـة : يـا يسوع أنـا ماشي وراك

(يـــا يســـوع أنـــا ماشـــي وراك) ٣
والنـــاس بتـــبص علـــيَّ
لمّـا النـاس يشـوفونى معـاك يشـتاقوا يكونـوا ويـاك
عينـي علـى طـول شـايفاك قلبـك كلـه حنيّـة



ترنيمـة : بـدري جداً جداً

بـدري جـدًا جـدًا جـدًا   قبـل الـديك مـا يـدن كوكـو
قبـل الشـمس مـا تطلـع   نـور فـي العتمـة ينـور

وفرح قلبي بيكبر
لمَّا يسوع قام
يوم الحد الصبح (ها)

ألـوان لبسـي بتحكـي   (أصـفر وأحمـر وأخضـر)
حتـى كـورتي ولعبـي   أن يسـوع قـام

يوم الحد الصبح (ها)

ترنيمة : أنا جاي أسبّح وأرنّم ليسوع

أنـــــا جـــــاي أُســـبِّح وأُرنِّـــــــــم ليســـــــوع
يلـــــــلا بينـــــا نســـبح ونـــــــــرنِّم ليســــــوع
أنـــــا بـــــأعرف أعـــــزف يلـــــــلا بينـــــا نعــــزف

١. على البيانو
(بيابيابيانو - بيانوبيانو)٢

أنـــــا جـــــاي أســـبح وأرنـــــــــم ليســـــــوع
يلـــــــلا بينـــــا نســـبح ونـــــــــرنم ليســــــوع
أنـــــا بـــــاعرف أعـــــزف يلـــــــلا بينـــــا نعــــزف

٢. على الكمنجة
(كمان كمان كمنجة - كمنجة كمنجة)٢

أنـــــا جـــــاي أســـبح وأرنـــــــــم ليســـــــوع
يلـــــــلا بينـــــا نســـبح ونـــــــــرنم ليســــــوع
أنـــــا بـــــاعرف أعـــــزف يلـــــــلا بينـــــا نعــــزف

٣. على الترمبون
أوم با- أوم با - أوم بابا
أوم بابا - أوم بابا
أوم با - أوم با - أوم بابا
أوم با - أوم بابا

أنـــــا جـــــاي أســـبح وأرنـــــــــم ليســـــــوع
يلـــــــلا بينـــــا نســـبح ونـــــــــرنم ليســــــوع
أنـــــا بـــــاعرف أعـــــزف يلـــــــلا بينـــــا نعــــزف

٤. على الدرامز
بوم بوم بوم بوم - بوم بوم طش
بوم بوم طش- بوم بوم طش
بوم بوم بوم - بوم طش
بوم بوم بوم - بوم طش!



ترنيمة: خلّي بالك يا عيني شايفة إيه؟ ده يسوع

١- (خلّي بالك يا عيني شايفة إية؟)٢ يوجد إله عطوف عارف كل الظروف

خلي بالك يا عيني شايفه إيه؟

٢- (خلّي بالك يا وداني سامعة إيه؟) يوجد إله عطوف عارف كل الظروف

خلّي بالك يا وداني سامعة إيه؟

٣- (خلّي بالك يا لساني بتقول إيه؟)٢ يوجد إله عطوف عارف كل الظروف

خلّي بالك يا لساني بتقول إيه؟

٤- (خلّي بالك يا إيدىَّ بتعملى إيه؟) يوجد إله عطوف عارف كل الظروف

خلّي بالك يا إيديّ بتعملي إيه؟

٥- (خلّي بالك يا رجليّ رايحة فين؟) يوجد إله عطوف عارف كل الظروف

خلّي بالك يا رجليّ رايحة فين؟

❖❖❖❖❖❖❖

ترنيمة: عندي حكاية هاقولها للأولاد

عندي حكاية هاقولها للأولاد أولاد أصحابي ومن كل البلاد
حكاية عني وعن يسوع حبيبي ونصرتنا الأكيدة على مكر الشيطان
"فتحوا ودانكم وانتبهوا لي كويس علشان تنتصروا دايمًا وتبقوا في أمان"٢

+ ف الضلمة ماشي في مرة من المرات جالي يتسحّب كأمكر الحيات
حاول يقول لي دا أنت ماشي لوحدك وفي الضلمة أنت خايف قوم هات إيدك هات
قلت له أمش لأني مش لوحدي يسوع ماسك في أيدي وهو عشاني مات
+ وفي مرة بالعب مع ابن الجيران جه قالي أكذب عشان تبقى الكسبان
قلت له لأ يسوع راح يزعل مني وقلبي مش ها يفرح ما دام هو زعلان
قام فرّ مني وجه جنبي يسوعي في لحظة لقيته جنبي وحسيت بالأمان
+ خدها نصيحة على مر الأيام إبليس لو جالك ما تسمعلوش كلام
قوله يا شاطر ماتتشطرش عليّ عشان أنا مش قدك ملكش معايا كلام
إن كنت شاطر تروح تتحدى ربي وهو ها يوريلك ويغلبك كمان

ترنيمة : عصفورة طايرة صغيورة، ما بتعرفش تشيل الهم

القرار

عصــــــفورة طــــــايرة صــــــغيورة مابتعرفـــــش تشــــــيل الهــــــم
علشــــــان بابــــا يســــــوع وياهــــا وهـــــو بيهـــا قـــــوام يهـــــتم

١- عصـــــفور صــــغير لكــــن شــــايف إن إلهــــي علــــيّ خـــــايف
مــــافيش ريشــــة تقـــع مــــن ريشــــي إلا وبيهـــا بيكــــون عــــارف

٢- عصــــــفورة لســــــه بتـــــــتعلم لكــــــن بتســــــبّح وتــــــرنم
شــــكراً ليـــك يـــا إلهـــي لأنـــك تحمينـــي مـــن غيـــر مـــا أتكلـــم

٣- أنـــا عصــــفورة بتكبـــر حبـــة بابـــا يســـوع يـــديني الحبـــة
أكـــــل وأشــــكر فــــيض خيراتــــه زي إلهــــي عنــــدي محبــــة



ترنيمة : قشه وقشه سابوا العشة

قشـــه وقشـــه ســـابوا العشـــة راحـــوا لمـــذود مـــش مشـــهور
بكـــوا وانكســـروا لمّـــا افتكـــروا أبـــداً مـــش هـــيجلهم دور
بـــس ف ليلـــة جميلـــة عجيبـــة ســـابوا الضـــلمة وشـــافوا النـــور
شـــاف القـــش يســـوع متجســـد نونـــو ف المـــذود محطـــوط
قـــام واتـــنطط نـــام واتـــبطط علشـــان يبقـــي ســـرير مظبـــوط
فـــرش وعـــرش ومـــين كـــان يـــدري أن الفـــرح عليـــه هيـــدور
أصـــل يســـوع دايمـــاً بيـــدور علـــى حـــزين والنـــاس ناســـياه
واللـــي مفكـــر أنـــه مكســـر ومفـــيش أبـــدًا فايـــدة معـــاه
ييجـــي بذاتـــه يســـوع فـــي حياتـــه تصـــبح غاليـــة وحلـــوة ومعـــاه

ترنيمة : قلبي بوم بوم

١- (قلبي بوم بوم ... قلبي بوم بوم)٢ عارف أنك بتحبّني
٢- (عيني تفتح ... عيني تغمض)٢ وأعرف أنك بتحبّني
٣- (رجلي تنط لفوق ... رجلي تنط لتحت)٢ وأفرح أنك بتحبّني
٤- بأرفع صوتي مع البحور والطيور ويا الزهور وأشكر إنك خلقتني



ترنيمة : كان في مرة مجوس ومجوس ومجوس

كان في مرة مجوس ومجوس ومجوس
بالليل كانوا مسافرين كانوا ماشيين ورا نجم بيلمع
على بيت لحم كانوا رايحين
تبعوا النجم بفرحة وحيرة وقف النجم في مكان فقير
عند يسوع نوّر نوره نوّر نوره بمجد عظيم
دخل المجوس لقوا طفل جميل
راحوا سجدوا بفرحة وتهليل
قدموا هداياهم على طول
لبان ومر ودهب كتير

ترنيمة: كان فيه عنقود عنب، طلع في غير أوانه

كان فيه عنقود عنب ... طلع في غير أوانه
خده راهب من الرهبان ... وداه لرئيس الدير
شكره رئيس الدير ... مكاريوس الكبير
فكّر يديه لراهب ... تعبان وسنه كبير
راح قاله أنت تفوز ... أنت راهب عجوز
والخير اللي ييجي ... نديه للي يعوز
أخده الراهب خجلان ... وقال هو كمان
معقول أنا اللي أكله ... وأخويا ييات جعان!
فضل العنقود دا كتير ... يلف بدون تفكير
وأخيراً رجع تاني ... لمكاريوس الكبير
قام القديس في الحال ... جمع الرهبان وقال
ها احكي لكم على حكاية ... إنما عال العال
أنا شايف المحبة ... بتزيد حبة حبة
ودليلي الأكيد ... آدي عنقود المحبة
يارب أنت النور ... أنت اللَّه المحبة
والشمعة لما تنوّر ... نورها ما يستخبى



ترنيمـة : كنيستي كنيستي كنيستي هى بيتي، هى أمي، هى سر فرح حياتي

كنيســــــتي كنيســــــتي كنيســــــتي — هى بيتي هى أمي هى سر فرح حياتي
لمَّـــــا كنــــــت صـــــغير لـــــيّ — أربعــــــين يــــــوم بالتحديـــــــد
خــــدني أهلـــــي بفرحـــــة بهيـــــة — ع الكنيســـــــــــة للتعميــــــــــــد
شــــالني أبونــــا مــــــن رجلـــــيّ — وغطســـــني فـــــي جـــــرن غـــــويط
كانـــــــت هــــــى المعموديــــــة — وهـــــى لــــــي مــــــيلاد جديـــــد
أتربيــــــت مــــــن صـــــغري فيهـــــا — جـــــوه مــــــدارس الأحـــــــد
تفـــــرح بـــــيّ وأفـــــرح بيهـــــا — أصــــــل إيمــــــاني فيهــــــا زاد
أبنــــي مبـــادئي علـــى تعليمهـــا — وأطــــــاوع كـــــل إرشـــــاد
يــــا إلهــــي حــــافظ عليهـــا — وتــــدوم علـــى مـــر الـــدهور
أعظــم مــا فيهــا علــى المــذبح — والســـما حاضـــرة أحلـــى حضـــور
طغمـــــات الملائكـــــة تســـبّح — بهجـــة وفرحـــة ورهبـــة ونـــور
واحنــا ناكــل جســده ونفــرح — ودمـــه يمحـــي الشـــرور
ده اللـــي هـــا يتنـــاول هـــا يـــربح — الملكـــوت طـــول الـــدهور

❖❖❖❖❖❖❖

ترنيمـة : يـا بلـح لونـك أحمـر زي

١- يـــا بلـــح لونـــك أحمـــر زي (دم غزيـــر روى أرضـــنا ري)٢

دم غزير دم الشهداء

٢- يـــا بلـــح قلبـــك أبـــيض زي (قلـــب نظيـــف وبيضـــوي ضـــي)٢

قلب نظيف قلب الشهداء

٣- يـــا بلـــح بـــذرك ناشـــف زي (الإيمـــان الصـــلب الحـــي)٢

اللي كان عند الشهداء

ترنيمة : يا رُسل المسيح

القرار

يا رسل المسيح — طوباكم بالأكاليل

عند يسوع دخلتم — بالفرح والتهليل

١- بالتعب والدموع — نشرتم نور يسوع

وكنتم لينا شموع — يا رسل المسيح

٢- بالسجون رضيتم — وبالآلام فرحكم

والفردوس دخلتم — يا رسل المسيح

٣- عاوزنكم تفتكرونا — قدام يسوع فادينا

علشان يبارك فينا — يا رسل المسيح



ترنيمة : ماما بحبك علشان قلبك

ماما بحبك علشان قلبك — مليان حب وكله حنان

حضنك دافي وقلبك صافي — واثق إنك لي أمان

أنده ليكي تمدي إيديكي — أصل الحب يا أمي ماليكي

نظرة حب بتملى عنيكي — (كل حياتي عيني عليكي)٢

يا اللي فنارك لي دليل — يا اللي ميلادك لي إنجيل

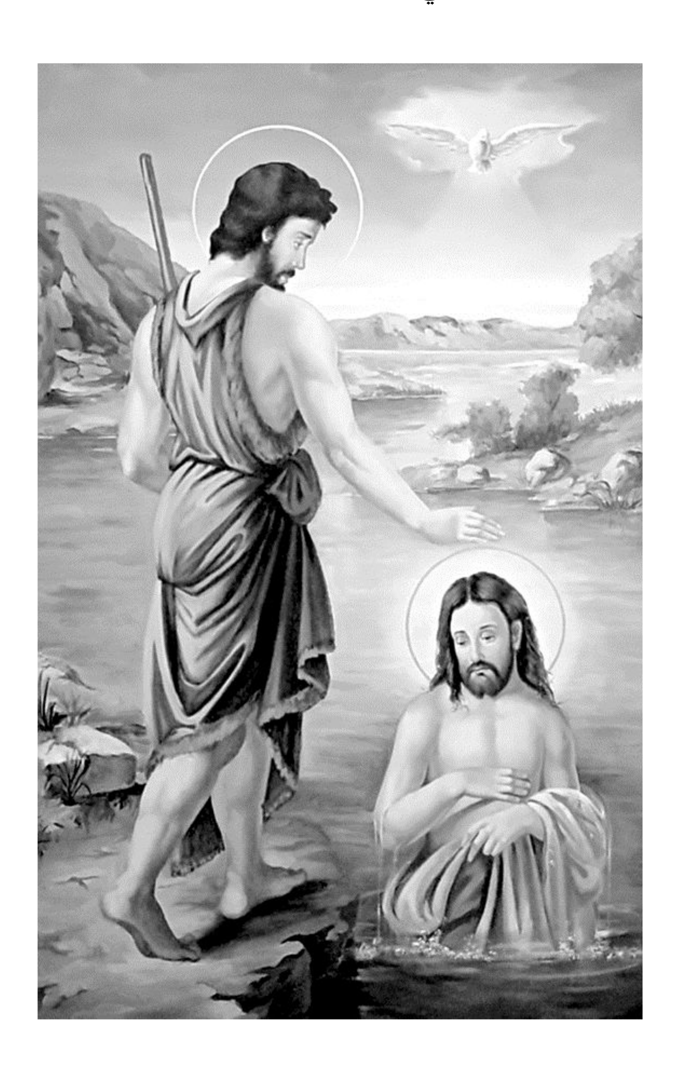
يا اللي حياتك شمعة تنور — (لمّا في بحر الدنيا أدور)٢

صوتك لي حياة أبدية — يشبعني ويملا كياني

مهما أبعد ويا خطية — (باسمع صوتك أرجع تاني)٢

ترنيمة : نقطة مية رايحة وجاية

نقطـــة ميــه رايحـــة وجايـــة فـــي نهـــر الأردن ومـــوقفتش
فرحـــت لمّـــا شـــافت لمّـــه وقفـــت تســـمع ومـــرجعتش
نـــادى يوحنـــا المعمـــدان بالتوبـــة لكـــل إنســـان
يتعمـــد يبقـــى فرحـــان أصـــل التوبـــة متتـــأجلش
وفـــي يـــوم نايمـــة الميـــه وعايمـــة فتحـــت عينهـــا مصـــدقتش
فرحـــت لعبـــت نزلـــت طلعـــت خطـــت نطـــت عملـــت تـــش
فـــي الميـــه يســـوع ابـــن اللَّـــه والـــروح زي حمامـــة معـــاه
والآب يشـــهد لـــه فـــي ســـماه منظـــر حلـــو ميتفـــوتش



٢. منهج الطقس
للصف الثاني
الابتدائي

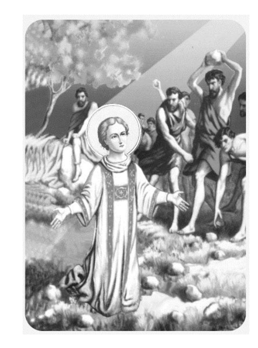




شهر توت

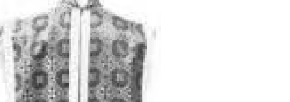
التونية:

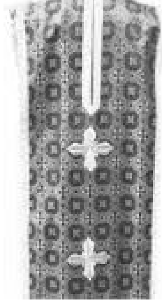
يشترك في لبسها جميع خدام المذبح، وتكون بيضاء مثل نقاوة القلب، وتكون مزيّنة بأربعة صلبان من الأمام والخلف وعلى الأيدي.



البطرشيل:

عبارة عن شريط طويل من القماش الملون والمطرّز، وكانت تُعلّق فيه جلاجل، وهو عادة من الحرير الأحمر، ويلبسه الأوغنسطس والايبودياكون على شكل صليب من الخلف × ومن الأمام على شكل حزام.





شهر بابى

الصدرة:

هى خاصة بالآباء الكهنة والأساقفة، ولها فتحة تلبس منها في العنق، وتتدلى من الناحية الأمامية حتى القدمين، ويُنقش على صدرة رئيس الأساقفة صور الاثنى عشر تلميذاً، كما كان منقوشاً على صدرة هارون أسماء أسباط إسرائيل الاثنى عشر.

الطيلسانة:

هى على شكل مثلث، وخاصة بالقس والقمص، وتلبس على الرأس وتتصل بقطعة قماش طويلة تتدلى من خلف الرأس الى القدمين وتزين بـ ٣ صلبان، اثنان على الرأس من الأمام والخلف، والثالث على الظهر.





البُرنس:

عبارة عن رداء طويل متسع بلا أكمام، مفتوح من فوق إلى أسفل، محلّى بخيوط الذهب والفضة والبرودريه، ذا ألوان زاهية، وفي الجزء العلوي من البرنس يكون بهيئة قصلة مزينة بخيوط الذهب، وذلك لملابس الأسقف، أما القس فلا يكون البرنس الذي يرتديه قصلة، وذكر في العهد القديم بِاسم الرداء أو الجبّة.

المنطقة:

هى حزام من الفضة أو الذهب، يلبسه رئيس الكهنة ليشد به وسطه ليكون يقظ في الخدمة والاستعداد الدائم.

شهر كيهك

الأكمام:

هى خاصة بالبابا البطريرك، وعملت لتخلّص أيديهم وقت الخدمة، لئلا تعوقهم أكمام ملابسهم، وكان الأقباط يكتبون على الكم الأيمن: "**يَمِين الرب صنعت قوَّة. يمين الرب رَفَعتني**" (مز١١٧) وعلى الكم الأيسر "**يداكَ صنعتانِي وجَبَلتاني. فهِّمني فأتعلَّم وصاياك**" (مز ١١٨).

البلّين:

قطعة من ملابس الكهنوت خاصة برئيس الكهنة يغطي بها رأسه، ويأخذ كل طرف ويلفّه تحت الإبط، ثم يوضع على الكتف المخالف، ثم ينزل الطرفان ويوضعان تحت المنطقة، وبذلك يكون البلّين بهيئة صليب على الصدر وعلى الظهر.

شهر طوبى

التـاج:

هو خاص بالآباء البطاركة والأساقفة، ويلبس على الرأس، ويعمل عليه صور السيد المسيح والقديسين، ويصنع من الحرير والقصب والذهب، ويُخلَع وقت قراءة الإنجيل خضوعاً وإجلالاً للرب، وهو يشير إلى إكليل الشوك الذي لبسه السيد المسيح.





الحية النحاسية:

حينما يكون الأسقف حاضراً توضع حية نحاسية ذهبية في الهيكل إشارة إلى الصليب.

شهر أمشير

الملابس السوداء:

هى جلباب من اللون الأسود يرتديها الكهنة، ويتم ارتداء ملابس الخدمة عليها عند خدمة الأسرار، وارتداء الملابس البيضاء يشير إلى عمل المسيح في النفس البشرية، فيحولها من سوداء إلى بيضاء.

الشماس :

يعني (خادم)، والشماس يساعد الكاهن أو الأسقف في إتمام طقوس الكنيسة، وفي درجة الشماسية توجد خمس رتب بالترتيب التصاعدي.

شهر برمهات

١- الابصالتس:

يعني (مرتل) وهذه الرتبة هى أول رتبة للشماسية، وتبتدي من سن الطفولة، وعمله هو حفظ الألحان والترتيل بها.

٢- الأغنسطس:

يعني (قارئ) وهو ثاني رتبة شماسية، وعمله قراءة القراءات اليومية الكنسية والوعظ بأمر الأسقف والكاهن وأيضاً الترتيل.

شهر برموده

٣- الايبوذياكون:

يعني (مساعد شماس) ينظّم الكنيسة وحراستها من الهراطقة والحيوانات. إيقاد أضواء الكنيسة والشموع، حفظ كتب الكنيسة وملابس الكهنة وتجفيف الأواني المقدّسة، وهذه الرُّتبة تضاف بعد الرتبتين السابقتين.

٤ -الذياكون:

يعني (شماس) ويقوم بتلاوة مردات الهيكل وقراءة إنجيل القداس، وتنظيف الهيكل وترتيب المذبح، والوعظ والتعليم بإذن الأسقف والكاهن، يُسمَح له أن يناول الدم الكريم بإذن من الكاهن، وفي حالة الضرورة، ومساعدة الكاهن في الافتقاد وخدمة الأرامل والمحتاجين.

شهر بشنس

٥ -الأرشيذياكون:

يعني (رئيس الشمامسة)، وهو يرأس جميع الرُّتب الشماسية ويدبّر أمورها، ويساعد الأسقف والكاهن في كل شيء.

الشماسات:

كانت توجد الشماسات في أيام الرسل، وكُن يقُمن بمساعدتهم في الخدمة، ويجب أن تكون الشماسة غير متزوجة أو أرملة، وتكون قد بلغت الستين، ومن أمثلة الشماسات: الشماسة فيبي خادمة كنيسة كنخريا، وتقوم بمساعدة الكاهن في معمودية النساء، حفظ النظام في أماكن جلوس النساء، افتقاد الشابات والسيدات، خدمة مدارس الأحد وحضانة الكنيسة، خدمة الشابات والنساء في الاجتماعات الخاصة.

شهر بـاؤنـى

القس:

يعني (الشفيع) كانت رتبة قس مميزة عن الأسقف منذ نشأة الكهنوت، فقوانين الرسل تقول: يُسام الأسقف من أسقفين أو ثلاثة، أمّا القس والشماس فمن أسقف واحد. والقس يمارس ستة أسرار من السبعة، ولكن لا يحق له أن يشرطن أي يرسم قسوسًا أو شمامسة فهذه للأسقف فقط.

القمص:

يعني (مُدبّر) والقمص هو كبير القسوس في الكنيسة.

شهر أبيب

الخوري ابيسكوبوس:

وهو يعاون أسقف الايبارشية.

الأسقف:

يعني (الرقيب، أو الناظر من فوق)، ويجب أن يكون من الآباء الرهبان وليس من العلمانيين، ووُضِع نظام الأسقف بعد مجمع نيقية (٣٢٥م) حيث اتخذ الحاضرون قراراً بأن يكون الأساقفة من الآباء الرهبان، والأسقف له سلطان، وضع اليد والسيامة.

شهر مسرى



المطران:

يعني (مدينة) ويكون معناها (صاحب المدينة الأم أو الكبيرة) وهو أسقف ذو رتبة إدارية.

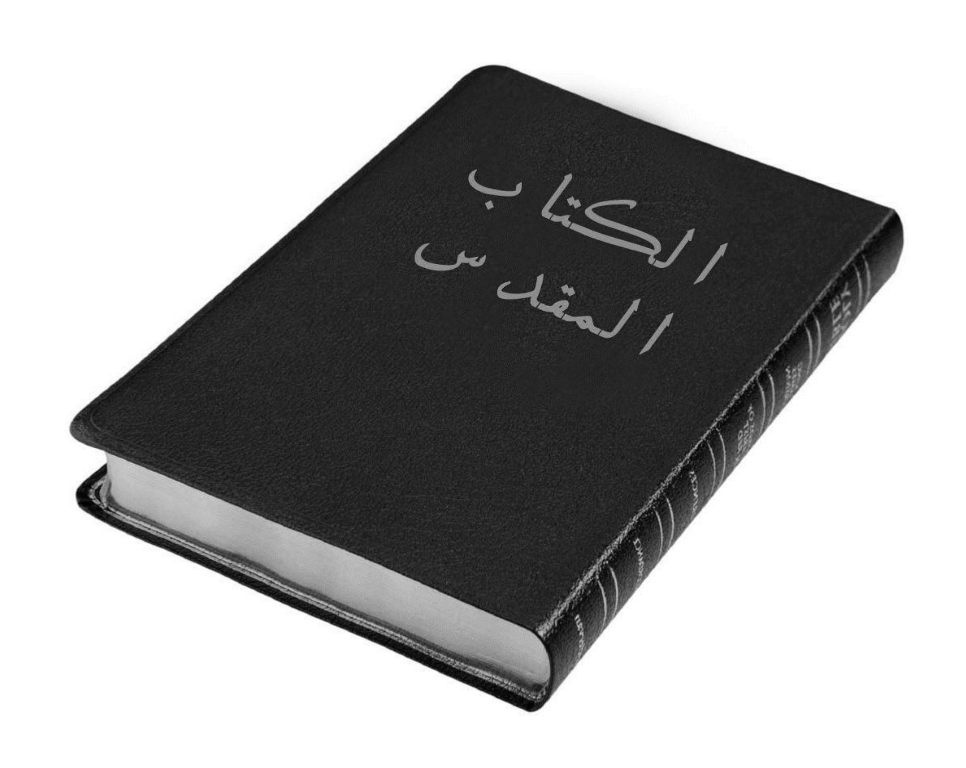
البطريرك:

رئيس الكهنة أو الأساقفة، والبطريرك هو أعلى رتبة كهنوتية، وله رئاسة الكهنوت العليا، وهو خليفة الآباء الرسل، وبالنسبة لمصر فهو خليفة القديس مارمرقس، ويتميّز البطريرك عن الأسقف أو المطران بشيئين:

١- حق رسامة الأساقفة، وترقية الأسقف إلى مطران في وجود أسقفيْن، أو أسقف واحد على الأقل.

٢- حق عمل الميرون المقدَّس ويشترك معه الأساقفة في عمله.

٣. منهج المحفوظات
للصف الثاني الابتدائي



تـوت: (المزمور الخمسون)

اِرحَمني يا اللَّـهُ كعظيمِ رحمَتِكَ، ومِثلَ كَثرَةِ رأفتِكَ امحُ إثمي. واغسِلني كثيراً مِن إثمي، ومِن خَطِيَّتي طَهِّرني. لأنِّي أنا عارِفٌ بإثمي، وخَطِيَّتي أمَامي في كُلِّ حينٍ. لَكَ وحدَكَ أخطأتُ، والشرَّ قُدَّامَكَ صَنعتُ، لكي تَتبرَّرَ في أقوالِكَ، وتغلِبَ إذا حُوكِمتَ.

بابـى:

لأنِّي هأنَذا بالإثم حُبِلَ بي، وبالخطايا اشتَهَتني أُمِّي. لأنَّكَ هكذا قَد أحبَبتَ الحقَّ، إذ أوضَحتَ لي غَوامِضَ حِكمَتِكَ ومَستوراتِها. تَنضَحُ عليَّ بزوفاكَ فأطهُرُ. تَغسِلُني فَأَبيَضُّ أكثرَ مِنَ الثَّلجِ. تُسمِعُنِي سُروراً وفرَحاً، فَتَبتَهِجُ عِظَامي المُتواضِعَةُ.

هاتـور:

اصرف وجهَكَ عن خَطَايَاي، وامحُ كُلَّ آثامِي. قَلباً نَقِيّاً اخلُق فيَّ يا اللَّهُ، وَرُوحاً مُستَقِيماً جَدِّدهُ في أحشائي. لا تَطرَحنِي مِن قُدَّامِ وَجهِكَ ورُوحَكَ القدُّوسَ لا تَنزِعهُ مِنِّي. امنحني بهجَةَ خلاصِكَ، وبِرُوح رئاسي اعضُدنِي

كيهك:

فأُعَلِّمَ الأثمَةَ طُرُقَكَ، والمُنافِقونَ إليكَ يَرجِعُونَ. نَجِّنِي مِنَ الدِّماءِ يا اللَّهُ، إلهَ خَلاصِي، فَيبتَهِجَ لِسَانِي بِعدلِكَ. ياربُّ افتَح شَفَتَيَّ، فَيُخبِرَ فَمِي بِتَسبيحِكَ. لأنَّكَ لو آثرتَ الذبيحَةَ لكُنتُ الآنَ أُعطي، ولكنَّكَ لا تُسَرُّ بالمُحرَقاتِ.

طوبى:

فالذبيحَةُ للَّهِ رُوحٌ مُنسحِقٌ. القلبُ المُنكَسِرُ والمتواضِعُ لا يَرذلُهُ اللَّـهُ. أَنعِم ياربُّ بِمَسَرَّتِكَ على صِهيونَ، ولتُبنَ أسوَارُ أورُشَليمَ. حِينَئِذٍ تُسَرُّ بِذَبَائِحِ العدلِ قرباناً ومُحرَقاتٍ. حِينَئِذٍ يُصعِدُونَ على مَذبَحِكَ العُجُولَ. هلِّلويا

أمشير:

قدُّوسٌ، قدُّوسٌ، قدُّوسٌ. ربُّ الصَّاباؤوتِ. السَّماءُ والأرضُ مَملوءَتانِ مِن مَجدِكَ وكَرامَتِكَ. ارحَمنَا يا اللَّهُ الآبُ ضابِطُ الكُلِّ.

برمهات:

أيُّها الثَّالوثُ القدُّوسُ ارحَمنَا. أيُّها الرَّبُّ إلهُ القوَّاتِ كُن مَعنَا. لأنَّهُ ليسَ لنا مُعينٌ في شَدَائِدِنَا، وضيقاتِنا سِواكَ.

حِلَّ واغفِر واصفَح لنا يا اللَّـهُ عن سَيِّئاتِنا التي صَنَعناها بإرادَتِنا، والتي صَنَعناها بغَيرِ إرادَتِنا، التي فَعَلناها بمَعرِفَةٍ، والتي فَعَلناها بغَيرِ مَعرِفَةٍ.

برموده:

الخفيَّةِ والظَّاهرةِ. ياربُّ اغفِر لنا مِن أجلِ اسمِكَ القدُّوسِ الذي دُعِيَ علينا. كرَحمَتِكَ ياربُّ ولا كَخطايَانَا.

هَلُمَّ نسجد:

هَلُمَّ نسجُد: هَلُمَّ نسأل المسيحَ إلهَنا. هَلُمَّ نسجُد: هَلُمَّ نطلُب مِنَ المسيحِ مَلِكِنا. هَلُمَّ نسجُد: هَلُمَّ نتضرَّع إلى المسيحِ مُخلِّصِنَا.

بشنس:

يا ربَّنا يَسُوعَ المَسِيحَ كلمةَ اللَّهِ إلهَنا: بشفاعَةِ القديسَةِ مريمَ، وجميعِ قديسيكَ: احفظنا، ولنَبدَأ بَدءاً حَسَناً. ارحَمنَا كإرَادَتِكَ إلى الأبدِ. اللَّيلُ عَبَرَ. نَشكرُكَ ياربُّ، ونسألُ أن تَحفَظَنا في هذا اليَومِ بغَيرِ خَطيَّةٍ وأنقِذنَا.

من إيمان الكنيسة

باؤنى:

واحدٌ هو اللَّـهُ أبو كُلِّ أحدٍ. واحدٌ هو أيضاً ابنُهُ يسوعُ المسيحُ الكلمَةُ، الذي تجسَّدَ وماتَ وقامَ مِن بَينِ الأمواتِ في اليومِ الثَّالثِ وأقامَنا معهُ. واحدٌ هو الرُّوحُ القُدُسُ المُعزِّي، الواحدُ بأُقنومِهِ، مُنبَثِقٌ مِنَ الآبِ، يُطهِّرُ كلَّ البَرِيَّةِ.

أبيب:

يُعَلِّمُنا أن نَسجُدَ للثَّالوثِ القُدُّوسِ: لاهوتٌ واحدٌ وطبيعةٌ واحدةٌ. نُسبِّحُهُ ونُبارِكُهُ إلى الأبدِ. آمين.

بدء قانون الإيمان

نُعظِّمُكِ يا أُمَّ النُّورِ الحقيقيِّ. ونُمجِّدُكِ أيَّتُها العَذراءُ القديسةُ والدةُ الإلهِ، لأنَّكِ وَلَدتِ لنا مُخلِّصَ العَالَمِ.

مسرى:

أتَى وخلَّصَ نُفوسَنا. المَجدُ لكَ يا سَيِّدَنا ومَلِكَنا المسيحُ: فخرُ الرُّسلِ، إكليلُ الشُّهداءِ، تَهليلُ الصدِّيقينَ، ثباتُ الكنائِسِ، غفرانُ الخطايَا. نُبشِّرُ بالثالوثِ القُدُّوسِ: لاهوتٌ واحدٌ. نَسجدُ لهُ ونُمجِّدهُ. ياربُّ ارحَم، ياربُّ ارحَم، ياربُّ بارِك. آمين.

٤. منهج السلوك
للصف الثاني الابتدائي



مقدمة

السلوك: مصدر سُمِّيَ به الفعل أو رد الفعل. ويكون عادة مُرتبطاً بالبيئة. يمكن للسلوك أن يكون واعياً أو غير واعٍ، طوعي أو غير طوعي.

وللسلوك تأثير مباشر على:

١- العالم الخارجي المحيط بالكائن الحي، ممّا ينشأ عادة عنه بعض المشكلات العملية في علاقات الناس ببعضهم.

٢- وبوقوع نتائج السلوك يحدث تأثيرها في الكائن نفسه، وبالتالي تحدث عملية تغذية رجعية.

وخلف كل سلوك دافع، فنحن لا نقوم بالفعل إلا إذا كان هناك شيء يُحرِّكنا للفعل، ونتوقّع أن نحصل من خلال هذا السلوك على نتيجة. بما يعني أن السلوك يخدم وظيفة. وقد يخدم سلوك واحد عدّة وظائف. فمثلاً: لقاء الأصدقاء (تصرُّف) - الشعور بالملل (دافع) نتيجته المتوقعة - أن يبدّد الأصدقاء الملل.

إنّ أي سلوك سيؤدِّي بالنتيجة إلى حاجة لدينا. فمثلاً: إذا ذهبت في رحلة وقضيت وقتاً مُمتعاً، فكلّما شعرت بالحاجة لقضاء وقتاً ممتعاً، سأحاول الذهاب برحلة. وفي حال كانت الرحلة الأولى غير مُمتعة لا أحاول الذهاب بها مرة أخرى.

نستخلص مما تقدّم أن كل سلوك يخدم على الأقل وظيفة، وإن عدّة سلوكيات تخدم عدة وظائف، وإذا لم يحقِّق السلوك الوظيفة المُستهدفة فإنه سيختفي تدريجياً.

هذه المقدمة لنبيّن:

١- كيف يمكن أن نقوم بتغيير سلوك ما؟

٢- وكيف يمكن لتغيير هذا السلوك أن نجد البديل له؟

إن ما يحدث للطفل حين تضطرب عملية تطوره ونموه قد يكون مرده إلى الأسباب التي سنذكرها والتي تصيب الطفل بالقصور. العدوانية والتخريب - التهديد- المشاجرة - الصراخ - نوبات غضب - عدم الطاعة - عدم الاحترام. (تشير بعض الإحصائيات أن هذه السلوكيات موجودة عند الذكور أكثر من الإناث) كثرة الحركة تشمل (الحركة الزائدة - عدم الاستقرار - التحرُّك الدائم - سرعة التصرُّف، إلهاء الآخرين).

المشاكل الشخصية، والتي تشمل: القلق والشعور بالنقص والانطواء والانفراد.

القلق والشعور بالنقص: تجنُّب المنافسة والكلام بصوت منخفض.

الانزواء والانعزال: عدم المشاركة في الألعاب الجماعية والمزاجية في التصرف.

نعني به **تغيير السلوك** غير المرغوب بطريقه مدروسة. وهو نوع من العلاج السلوكي يعتمد على التطبيق المباشر لمبادئ التعلّم، والتدعيمات الايجابية والسلبية بهدف تعديل السلوك غير المرغوب.

قبل البدء في تعديل أي سلوك يجب إجراء تحليل عملي ودراسة شاملة للظروف المؤدِّية لحصول السلوك.

ويجب أن نؤمن أن الإنسان المعوَّق عقلياً هو إنسان له صفات فردية من محاسن، وعيوب، واحتياجات، ومن حقه أن يكره ويحب ويختار ويرفض، وإن إيماننا الصادق بقدراته وحقه بالوصول إلى حياة أفضل يساعدنا كثيراً في تحقيق أهدافنا.

إن تعديل السلوك لا يعتمد على الأدوية لأنها لا تحل المشكلة، ولا الحد من الحركة لأنها ستخلق عند الطفل عدوانية، ولا الاعتماد على استدعاء شخص لديه القدرة على السيطرة على الموقف مثل: الأب أو المدير، وإن الإهانة أيضاً لا تؤدي إلى أي نتائج.

في أي خطة تعديل سلوك يجب أن نعتمد على الأهل وعلى مشاركتهم الفعالة، يجب أن نقلل من اظهار اهتمامنا للطفل بتصرفه الشاذ، طالما هذا التجاهل لا يعرّض الطفل للخطر، ونحاول أن نضع السلوك الإيجابي مكانه.

مثال على ذلك: كان الطفل يبدأ بالصراخ، ويرمي الطعام على الأرض كلما وضعته أمه على الكرسي ليتناول طعامه، وتذهب الأم للاهتمام بأعمالها المنزلية، إن صراخ الطفل هو بهدف لفت انتباه الأم، فكانت الأم تعود فوراً للجلوس بجانبه. في هذه الحالة يجب على الأم أن تتجاهل صراخ الطفل، ويجب الزامه بتنظيف الطاولة التي رمى الطعام عليها، وجعل ذلك نتيجة لتصرف الطفل غير اللائق.

وإذا تساءلنا ما هى الأسباب المباشرة؟ يخاف الطفل أن يُترك لوقت طويل، للحصول على اهتمام أكبر.

ما الذي خسره الطفل في هذا التصرف؟ خسر غضب والدته منه واهانته.

بماذا استفاد الطفل؟ لفت انتباه والدته - تركت الأم أعمالها وأخذ الطفل كل الاهتمام.

هناك مجموعة من السلوكيات مثل أحلام اليقظة، وعدم القدرة على التركيز، واشعال النار، واللعب بالنار، والعناد، والرغبة في تعذيب الحيوانات، والميل إلى أذية الذات: مثل ضرب الرأس، أو نقر العين، أو شد الشعر، تقبيل الغير، السرقة، الكذب، الضحك دون أسباب.

إن كان لدى الطفل مجموعة من السلوكيات غير المرغوبة فلا يمكن تعديلها دفعة واحدة، بل ستكون مهمة مستحيلة، لذلك علينا تقسيم السلوك إلى مراحل، واختيار الأصعب أو الاخطر أو المهم في أو على أو إلى حياة الطفل المعوّق، وندرج مجموعة السلوكيات، على سبيل المثال: يلعب بالنار – يلعب بالسكين - يرمي نفسه من النافذة... الخ. نجعل من تعديل السلوك حلقة مُترابطة ومُتسلسلة، ونبدأ كما ذكرنا بالأصعب أو الأخطر.

عندما نريد أن نبدأ في خطة تعديل السلوك يجب أن نضع ٣ مراحل:

المرحلة الاولى: مرحلة ما قبل الخطة، وهى تحديد السلوكيات التي تسبب مشكلة، وتعد هذه الخطوة خطوة هامة، لأن الخطأ في تحديده كخطأ الطبيب بالتشخيص. مثال: الطفل يجلس على الأرض، ويصرخ، ويضرب رأسه بالحائط. هذا تحديد واضح، أمَّا التحديد الغير واضح عندما نقول: الطفل مُنزعج - يبكي - يصرخ.

المرحلة الثانية: تحديد الأولويات، لكل طفل مجموعة من المشاكل السلوكية، وكلها تحتاج إلى تعديل، مثال: الطفل يرفض اللعب - الطفل يمزّق الأوراق - الطفل يرمي كل شيء على الأرض أو من النافذة - لا يحترم الضيوف.

ولتحديد الأولويات يجب أن نختار كما سبق وذكرنا المشكلة التي تشكل خطراً على الطفل وعلى الآخرين، أو أن تكون غير لائقة اجتماعياً، أو أن تكون مسببة في إعاقة التدريب.

المرحلة الثالثة: تحديد وظيفة السلوك، بما أن السلوك يخدم وظيفة كما ذكرنا، يجب أن نحدد: ما هى الوظيفة التي يخدمها؟ وهذه الخطوة قد تكون صعبة، لذا نحتاج إلى التحليل والاستنتاج ليس بناءً على خبرة المربي أو المعلّم أو المدرب بل نعتمد على المراقبة على الشكل التالي: "**مَنْ قال: إنه ثابتٌ فيه ينبغي أنهُ كَمَا سَلَكَ ذاك هكذا يسلك هو أيضاً**" (١يو ٢ : ٦).

١– ما تريد عرضه من سلوكيات لأولادك لا بد أن تتحلى به أنت أولاً، حيث أن المخدوم يتعلَّم من سلوكك وتصرفاتك العملية وليست الشفوية فقط.

٢– تختلف السلوكيات من بيئة إلى أخرى، ولك مُطلَق الحرية في علاج أي سلوكيات تظهر في بيئة المخدوم، ولا يحتويها هذا المنهج.

مراحل وخطة العمل:

أ- عناصر كل سلوك:

١- اسم السلوك (يمكن وضع اسم آخَر مبتكر).

٢- آية أو مقولة قديس تخدم السلوك.

٣- فكرة السلوك.

٤- وسيلة إيضاح للسلوك، ويمكن أن تكون (قصة، اسكتش، فيديو، أو يمكن أن تترك لخيال الخادم).

ب - راعت اللجنة ما يلي:

١- وجود سلوكيات دينية كنسية وسلوكيات حياتية اجتماعية.

٢- زمن فقرة السلوكيات في الافتتاحية تقريباً من ١٠ - ١٥ دقيقة.

٣- تبادل السلوكيات بين بعضها كنسية واجتماعية.

٤- الأسلوب وشرح الأسلوب لا بد أن يكون ملموساً ويناسب سن الأطفال.

٥- تنوع الأفكار في المرحلة الواحدة وعدم سيطرة فكر واحد على مرحلة واحدة.

٦- نزول سن المراهقة وزيادة دائرة المعرفة لدى ابتدائي ولا سيما الصفّين الخامس والسادس الابتدائي.

٧- يمكن أن يتكرَّر اسم الأسلوب في مراحل مختلفة ولكن تختلف كل مرحلة بمحتويات السلوك (من قصة والآية أو المقولة ووسيلة الايضاح) قامت اللجنة بوضع هذه الطريقة ليكون الأسلوب متراكم.

٨- الأسماء الموجودة في جدول توزيع السلوكيات.

٩- يوجد اسم مبتكر في تفصيل كل سلوك.

١١- لكل أسلوب فكرة ويمكن أن توجد وسيلة إيضاح للفكرة ويمكن أن لا توجد.

١٢- في شرح السلوك نأخذ دائماً الجانب الايجابي ونبرزه، ونوضحه، مثال: سلوك الصدق لا نقول الكذب وإنما نقول الصدق.

١٣- اسم السلوك (الاسم المبتكر) والمقولة أو الآية تساعد المخدوم على تذكُّر السلوك وللخادم حرية التغيير بما يخدم هدف السلوك ويتوافق مع وسيلة الايضاح (قصة - اسكتش - فيديو) الممكنة لديه.

١٤- للخادم حرية استخدام أي وسيلة ايضاح مُتاحة لديه إذا أراد تغيير وسيلة الايضاح، أو عند عدم وجود وسيلة إيضاح مع السلوك.

ج - دراسة سمات كل مرحلة:

+ كان من المهم دراسة سمات كل مرحلة واحتياجاتها والمشكلات التي تعاني منها وكيفية علاجها وتقويمها عبر السلوكيات.

شهر تـوت

احترام بيت اللّه:

١- فكرة السلوك: عدم الأكل في الكنيسة.

٢- اسم السلوك: ممنوع هنا.

٣- الآية: "**ببيتك تليق القداسة يارب**" (مز ٩٣ : ٥).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش يوضح أن الأكل في الكنيسة غلط وممنوع.

إضافة الغربـاء:

١- فكرة السلوك: إيليا والأرملة.

٢- اسم السلوك: منورنا.

٣- الآية: "**ولا تضْطَهد الغَريب ولا تضايقه** " (خر ٢٢ : ٢١).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش إضافة الملك.

شهر بابى

الغضب:

١- فكرة السلوك: يهدأ الطفل ولا يفعل مثل موسى ولوحي الشريعة.

٢- اسم السلوك: اهدأ شوية.

٣- الآية: "**اغضبوا ولا تخطئوا**" (**أف ٤ : ٢٦**).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش يعمله الخدام واحد غضبان من موقف والآخَر يهديه ويفهِّمه.

عدم التذمُّر (الشكر):

١- فكرة السلوك: يتعلَّم الطفل الرضا وعدم التذمُّر وأن يتعلّم الشكر مثل شعب إسرائيل.

٢- اسم السلوك: كُلْ واشكر.

٣- الآية: "**تزيد الشكر لمجد اللَّه**" (**٢كو ٤ : ١٥**).

٤- وسيلة الإيضاح: قصة أبونا يسطس الأنطوني.

شهر هاتور

الاعتذار

١- فكرة السلوك: عدم تكرار الخطأ.

٢- اسم السلوك: مش هاعمل كدة تاني (أسف).

٣- الآية: "**لا تغرُب الشمس على غَيْظِكُم**" (**أف ٤ : ٢٦**).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش يمثله الخدام يخدم الفكرة.

خدمة الآخَرين:

١- فكرة السلوك: تعلّم الطفل مساعده غيره مثل العذراء وأليصابات.

٢- اسم السلوك: أنا معاك.

٣- الآية: "**صارت مساعِدةً لكثيرين ولي أنا أيضاً**" (رو ١٦ : ٢).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش وفيديو.

شهر كيهك

لساني حلو:

١- فكرة السلوك: الطفل يتعلّم أن لا يُخرِج أسرار بيته إلى الخارج.

٢- اسم السلوك: عربية ملاكي.

٣- مار إسحق: الصمت بمعرفة يوحّدك مع اللَّه نفسه.

٤- وسيلة الايضاح: قصة شمشون.

المدرسة حلوة:

١- فكرة السلوك: اسعد أصحابك.

٢- اسم السلوك: اتعلم وانجح.

٣- الآية: "**أعطِ النجاح اليوم لعبدك**" (نح ١ : ١١).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش (فكرته ولد ذاكر ونجح وسافر) أو فيديو.

شهر طوبى

الشكر:

١- فكرة السلوك: نشكره على الأكل واللبس والحاجات الحلوة.

٢- اسم السلوك: أشكر تملّي.

٣- الآية: **الذي يأكل، فاللرب يأكل لأنه يشكُر اللَّه** (رو ١٤ : ٦).

٤- وسيلة الإيضاح: (قصة فكرتها) واحد كل يوم يجبله الملاك حاجة حلوة وينام من غير ما يشكر وهكذا، وعندما سأل الملاك قال لأنك لا تشكر فشر فلم تختفى الحاجة الحلوة.

النظافة:

١- فكرة السلوك: لا بد أن يتعلَّم الطفل لازم ينظف بيته وبعد أكله.

٢- اسم السلوك: حجرتي نظيفة.

٣- الآية: "**ليكن كل شيءٍ بلياقة وبحسبِ ترتيبٍ**" (١كو ١٤ : ٤٠).

٤- وسيلة الإيضاح: ممكن تكون لعبة وأي مجموعة اللي هتجمع الزبالة تكون هى الكسبانة.

شهر أمشير

أنا والآخَر:

١- فكرة السلوك: كلنا بنكمل بعض.

٢- اسم السلوك: نص ونص.

٣- الآية: **جسدٌ واحدٌ، وروحٌ واحدٌ** (أف ٤ : ٤).

٤- وسيلة الإيضاح: فكرة لعبة صورة مقسومة جزئين، والفريق يكسب بتكملة الصورة.

الصدق:

١- فكرة السلوك: حنانيا وسفيرة.

٢- اسم السلوك: بجد مش بهزار

٣- الآية: "**العَامِلُ الحق، والمتكلِّم بالصِّدق في قلبِهِ**" (مز ١٥ : ٢).

٤- وسيلة الإيضاح: متروكة لخيال الخادم.

شهر برمهات

العطاء:

١- فكرة السلوك: يتعلّم الطفل أن يعطي من إعوازه (غير الماديات).

٢- اسم السلوك: ليك عندي حاجة.

٣- الآية: "**من يدك أعطيناكَ**" (١ أخ ٢٩ : ١٤).

٤- وسيلة الإيضاح: فيديو.

حب الوطن:

١- فكرة السلوك: يحب الطفل وطنه ويدافع عن وطنه.

٢- اسم السلوك: مصر أمي.

٣- الآية: "**أطيعوا سادتكم حَسب الجسد بخوفٍ ورعدَةٍ**" (أف ٦ : ٥).

٤- وسيلة الإيضاح: داود وجليات.

شهر برموده

النظام:

١- فكرة السلوك: يتعلَّم الولد أهمية النظام في أدواته وبيته.

٢- اسم السلوك: كل حاجة في مكانها.

٣- ترنيمة: لازم يكون فيه نظام.

٤- وسيلة الايضاح: قصة الخمس خبزات والسمكتين أو قصة الخلق (كتاب مقدَّس).

مُساعدة الآخرين:

١- فكرة السلوك: يتعلَّم الطفل مساعدة غيره (الجميع دون تمييز).

٢- اسم السلوك: أنا جنبك.

٣- الآية: "**عند اللَّه قوة للمساعدة**" (٢ أخ ٢٥ : ٨).

٤- وسيلة الإيضاح: أصدقاء المفلوج (كتاب مقدَّس).

شهر بشنس

الرحمة:

١- فكرة السلوك: لا يترك أحداً يراه محتاجاً.

٢- اسم السلوك: طريق السماء.

٣- الآية: "**مع الرَّحيم تكون رحيماً**" (٢صم ٢٢ : ٢٦).

٤- وسيلة الإيضاح: القبر ولعازر (كتاب مقدس).

الثقافة الجنسية:

١- فكرة السلوك: ممنوع حد يلمسني.

٢- اسم السلوك - جسدي هيكل.

٣- الآية: "**أنكم هيكل اللَّه، وروح اللَّه يسكن فيكم؟** " (١كو ٣ : ١٦).

٤- وسيلة الإيضاح: متروك لخيال الخادم.

شهر بـاؤنـى

الصوت الهادئ:

١- فكرة السلوك: يتعلّم الطفل أن يكون هادئ في الكنيسة.

٢- اسم السلوك: وطّي الصوت.

٣- الآية: "**لا يصيح، ولا يَسْمَعُ أحدٌ في الشوارع صوتَهُ** " (مت ١٢ : ١٩).

٤- وسيلة الإيضاح: اسكتش يمثله الخدام ويوضحوا وجوب الصوت الهادئ في الكنيسة.

الطاعة:

١- فكرة السلوك: يطيع الطفل الأهل والخادم والأستاذ.

٢- اسم السلوك: حاضر حاضر.

٣- الآية: "**أطيعوا مُرشِدِيكُم**" (عبرانيين ١٣ : ١٧).

٤- وسيلة الإيضاح: فيديو.

شهر أبيب

التسامح:

١- فكرة السلوك: يجب أن يتعلّم الطفل فن التسامح وهدف التسامح.
٢- اسم السلوك: ولا يهمك.
٣- الآية: "**مسامحين بعضُكم بعضاً**" (كو ٣ : ١٣).
٤- وسيلة الإيضاح: داود يصفح عن شاول (كتاب مُقدَّس).

الشجاعة:

١- فكرة السلوك: تقوَّ وليتشدَّد قلوبكم.
٢- اسم السلوك: أنا مش ضعيف.
٣- الآية: "**تقوّوا وتشجَّعوا**" (تث ٣١ : ٦)
٤- وسيلة الإيضاح: قصة الأمير تادرس.

شهر مسرى

لساني حلو مش ممكن أشتم:

١- فكرة السلوك: يتعلَّم الطفل أن يكون لسانه طاهر (عدم الشتيمة).
٢- اسم السلوك: لساني حلو.
٣- الآية: "***الفم العذب يُكثِّر الأصدقاء***" (سيراخ ٦ : ٥).
٤- وسيلة الإيضاح: قصة (اغسل فمك).

الأمانة:

١- فكرة السلوك: أن يكون الطفل أمين في ما أعطاه اللَّه له (يحافظ عليه) مثل الوزنات.
٢- اسم السلوك: أنا تاجر.
٣- ترنيمة: كُن أمين، اللَّه مثالك زي ما على الأرض عاش.
٤- وسيلة الإيضاح: مثل الوزنات (كتاب مقدس).

٥. منهج الألحان للصف الأول والثاني الابتدائي



شهر تـــوت

مرد إنجيل عيد النيروز

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ : `Ⲥⲙⲟⲩ ⲉ̀ⲡⲓⲭ̀ⲗⲟⲙ ⲛ̀ⲧⲉ ϯⲣⲟⲙⲡⲓ : ϩⲓⲧⲉⲛ ⲧⲉⲕⲙⲉⲧⲭ̀ⲣⲏⲥⲧⲟⲥ Ⲡⲟ̅ⲥ̅.	الليلويـــا (٤ مـــرات): بـــارِك إكليـــل الســـنة: بصلاحِـــكَ يارب.



مرد إنجيل عيد الصليب

Ϥⲧⲁⲓⲏⲟⲩⲧ ⲅⲁⲣ ⲉ̀ⲙⲁϣⲱ : ⲛ̀ϫⲉ ⲡⲓⲙⲏⲓⲛⲓ ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲓⳁ : ⲛ̀ⲧⲉ Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ `Ⲡⲟⲩⲣⲟ : Ⲡⲉⲛⲛⲟⲩϯ ⲛ̀ⲁ̀ⲗⲏⲑⲓⲛⲟⲥ.	مُكرّمـةٌ جـداً: علامـة الصـليب: الـــذي ليســوع المســيح الملـــك: إلهنا الحقيقي.

شهـر بابى

مرد الإنجيل في عشية وباكر (سنوي)

Ⲙⲁⲣⲉⲛⲟⲩⲱϣⲧ ⲙ̀Ⲡⲉⲛⲥ̅ⲱ̅ⲣ̅ : ⲡⲓⲙⲁⲓⲣⲱⲙⲓ ⲛ̀ⲁ̀ⲅⲁⲑⲟⲥ : ϫⲉ ⲛ̀ⲑⲟϥ ⲁϥϣⲉⲛϩⲏⲧ ϧⲁⲣⲟⲛ : ⲁϥⲓ̀ ⲟⲩⲟϩ ⲁϥⲥⲱϯ ⲙ̀ⲙⲟⲛ.

فلنسجُد لمُخلِّصنا، مُحب البشر الصالح، لأنه تراَّف علينا، أتى وخلَّصنا.

Ϫⲉ ϥ̀ⲥⲙⲁⲣⲱⲟⲩⲧ ⲛ̀ϫⲉ ̀Ⲫⲓⲱⲧ ⲛⲉⲙ ̀Ⲡϣⲏⲣⲓ : ⲛⲉⲙ Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲉ̅ⲑ̅ⲩ̅ : ϯⲦ̀ⲣⲓⲁⲥ ⲉⲧϫⲏⲕ ⲉ̀ⲃⲟⲗ : ⲧⲉⲛⲟⲩⲱϣⲧ ⲙ̀ⲙⲟⲥ ⲧⲉⲛϯⲱ̀ⲟⲩ ⲛⲁⲥ.

مُبارَك الآب والابن، والرُّوح القُدُس، الثالوث الكامل، نسجد له ونُمجِّدهُ.

مرد إنجيل القداس (سنوي)

̀Ⲱⲟⲩⲛⲓⲁⲧⲟⲩ ϧⲉⲛ ⲟⲩⲙⲉⲑⲙⲏⲓ : ⲛⲏⲉⲑⲟⲩⲁⲃ ⲛ̀ⲧⲉ ⲡⲁⲓⲉ̀ϩⲟⲟⲩ : ⲡⲓⲟⲩⲁⲓ ⲡⲓⲟⲩⲁⲓ ⲕⲁⲧⲁ ⲡⲉϥⲣⲁⲛ : ⲛⲓⲙⲉⲛⲣⲁϯ ⲛ̀ⲧⲉ Ⲡⲓ̀ⲭⲣⲓⲥⲧⲟⲥ.

طوباهم بالحقيقة، قديسي هذا اليوم، كل واحد واحد بِاسمه، أحباء المسيح.

Ⲁⲣⲓⲡ̀ⲣⲉⲥⲃⲉⲩⲓⲛ ⲉ̀ϩⲣⲏⲓ ⲉ̀ϫⲱⲛ ...

اشفعي فينا ...

ويُختم بهذه:

Ϫⲉ ϥ̀ⲥⲙⲁⲣⲱⲟⲩⲧ ⲛ̀ϫⲉ ̀Ⲫⲓⲱⲧ ⲛⲉⲙ ̀Ⲡϣⲏⲣⲓ : ⲛⲉⲙ Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲉ̅ⲑ̅ⲩ̅ : ϯⲦ̀ⲣⲓⲁⲥ ⲉⲧϫⲏⲕ ⲉ̀ⲃⲟⲗ : ⲧⲉⲛⲟⲩⲱϣⲧ ⲙ̀ⲙⲟⲥ ⲧⲉⲛϯⲱ̀ⲟⲩ ⲛⲁⲥ.

مُبارَك الآب والابن، والرُّوح القُدُس، الثالوث الكامل، نسجد له ونُمجِّدهُ.

شهر هاتور

جملة ختام الصلوات السنوي

Coptic	العربية
`Ⲁⲙⲏⲛ ⲁ̅ⲗ̅ :	آمين هللويا.
Ⲇⲟⲝⲁ Ⲡⲁⲧⲣⲓ ⲕⲉ `Ⲩⲓⲱ ⲕⲉ ⲁ̀ⲅⲓⲱ `Ⲡⲛⲉⲩⲙⲁⲧⲓ.	المجد للآب والابن والروح القدس.
Ⲕⲉ ⲛⲩⲛ ⲕⲉ ⲁ̀ⲓ̀ ⲕⲉ ⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲉ̀ⲱ̀ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲉ̀ⲱ̀ⲛⲱⲛ : ⲁ̀ⲙⲏⲛ.	الآن وكل أوان وإلى دهر الدهور. آمين.
Ⲧⲉⲛⲱϣ ⲉ̀ⲃⲟⲗ ⲉⲛϫⲱ ⲙ̀ⲙⲟⲥ : ϫⲉ ⲱ̀ Ⲡⲉⲛⲟ̅ⲥ̅ Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅.	نصرخ قائلين: يا ربنا يسوع المسيح.
`Ⲥⲙⲟⲩ ...	بارك ...



شهر كيهك

مرد الإنجيل في شهر كيهك

Ⲧⲉⲛϯ ⲛⲉ ⲙ̀ⲡⲓⲭⲉⲣⲉⲧⲓⲥⲙⲟⲥ : ⲛⲉⲙ Ⲅⲁⲃⲣⲓⲏⲗ ⲡⲓⲁⲅⲅⲉⲗⲟⲥ : ϫⲉ ⲭⲉⲣⲉ ⲕⲉⲭⲁⲣⲓⲧⲱⲙⲉⲛⲏ : ⲟ̀ Ⲕⲩⲣⲓⲟⲥ ⲙⲉⲧⲁⲥⲟⲩ.	نُعطيكِ السلام: مع غبريال الملاك قائلين: السلام لكِ يا ممتلئة نعمة: الرَّبُّ مَعكِ.
Ⲉⲑⲃⲉ ⲫⲁⲓ ⲧⲉⲛϯⲱ̀ⲟⲩ ⲛⲉ : ϩⲱⲥ ⲑⲉⲟ̀ⲧⲟⲕⲟⲥ ⲛ̀ⲥⲛⲟⲩ ⲛⲓⲃⲉⲛ : ⲙⲁϯϩⲟ ⲉ̀Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ⲉ̀ϩⲣⲏⲓ ⲉ̀ϫⲱⲛ : ⲛ̀ⲧⲉϥⲭⲁ ⲛⲉⲛⲛⲟⲃⲓ ⲛⲁⲛ ⲉ̀ⲃⲟⲗ.	من أجل هذا نُمجِّدكِ: كوالدة الإله كل حين: اسألي الرب عنّا: ليغفر لنا خطايانا.

مرد إنجيل عيد الميلاد

Ⲟⲩⲥⲓⲟⲩ ⲁϥϣⲁⲓ ϧⲉⲛ ⲛⲓⲙⲁ̀ⲛ̀ϣⲁⲓ : ⲁ̀ⲛⲓⲙⲁⲅⲟⲥ ⲙⲟϣⲓ ⲛ̀ⲥⲱ : ϣⲁ ⲛ̀ⲧⲉϥⲉ̀ⲛⲟⲩ ⲉ̀Ⲃⲏⲑⲗⲉⲉⲙ : ⲁⲩⲟⲩⲱϣⲧ ⲙ̀ⲡⲟⲩⲣⲟ ⲛ̀ⲛⲓⲉ̀ⲱⲛ.	نجم أشرق في المشارق: والمجوس تبعوه: حتى أدخلهم بيت لحم: وسجدوا لملك الدهور.
Ⲁ̅ⲗ̅ (4) : Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ `Ⲡϣⲏⲣⲓ ⲙ̀Ⲫϯ : ⲫⲏⲉⲧⲁⲩⲙⲁⲥϥ ϧⲉⲛ Ⲃⲏⲑⲗⲉⲉⲙ.	هلليلويا (٤)، يسوع المسيح ابن اللّه الذي وُلِدَ في بيت لحم.
Ⲫⲁⲓ ⲉ̀ⲣⲉ ⲡⲓⲱ̀ⲟⲩ ⲉⲣⲡ̀ⲣⲉⲡⲓ ⲛⲁϥ : ⲛⲉⲙ Ⲡⲉϥⲓⲱⲧ ⲛ̀ⲁ̀ⲅⲁⲑⲟⲥ : ⲛⲉⲙ Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲉⲑⲩ : ⲓⲥϫⲉⲛ ϯⲛⲟⲩ ⲛⲉⲙ ϣⲁ ⲉ̀ⲛⲉϩ.	هذا الذي ينبغي له المجد، مع أبيه الصالح، والروح القدس، من الآن وإلى الأبد.
Ϫⲉ ⲫ̀ⲥⲙⲁⲣⲱⲟⲩⲧ ...	لأنه مُبارَك ...

شهر طوبى

مرد إنجيل عيد الختان

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅: Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ Ⲡ̀ϣⲏⲣⲓ ⲙ̀Ⲫⲛⲟⲩϯ: ⲁϥϣⲱⲡ ⲉ̀ⲣⲟϥ ⲙ̀ⲡⲓⲥⲉⲃⲓ.	الليلويا (٤ مرات): يسوع المسيح ابن اللَّه: قَبِل إليه الختان.
Ⲫⲁⲓ ⲉ̀ⲣⲉ ⲡⲓⲱ̀ⲟⲩ ⲉⲣⲡ̀ⲣⲉⲡⲓ ⲛⲁϥ...	هذا الذي ينبغي له المجد ..

مرد إنجيل عيد الغطاس

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅: Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ Ⲡ̀ϣⲏⲣⲓ ⲙ̀Ⲫⲛⲟⲩϯ: ⲁϥϭⲓⲱⲙⲥ ϧⲉⲛ ⲡⲓⲒⲟⲣⲇⲁⲛⲏⲥ.	الليلويا (٤ مرات): يسوع المسيح ابن اللَّه: اعتمد في الأردن.
Ⲫⲁⲓ ⲉ̀ⲣⲉ ⲡⲓⲱ̀ⲟⲩ ⲉⲣⲡ̀ⲣⲉⲡⲓ ⲛⲁϥ...	هذا الذي ينبغي له المجد ..



شهـر أمشيـر

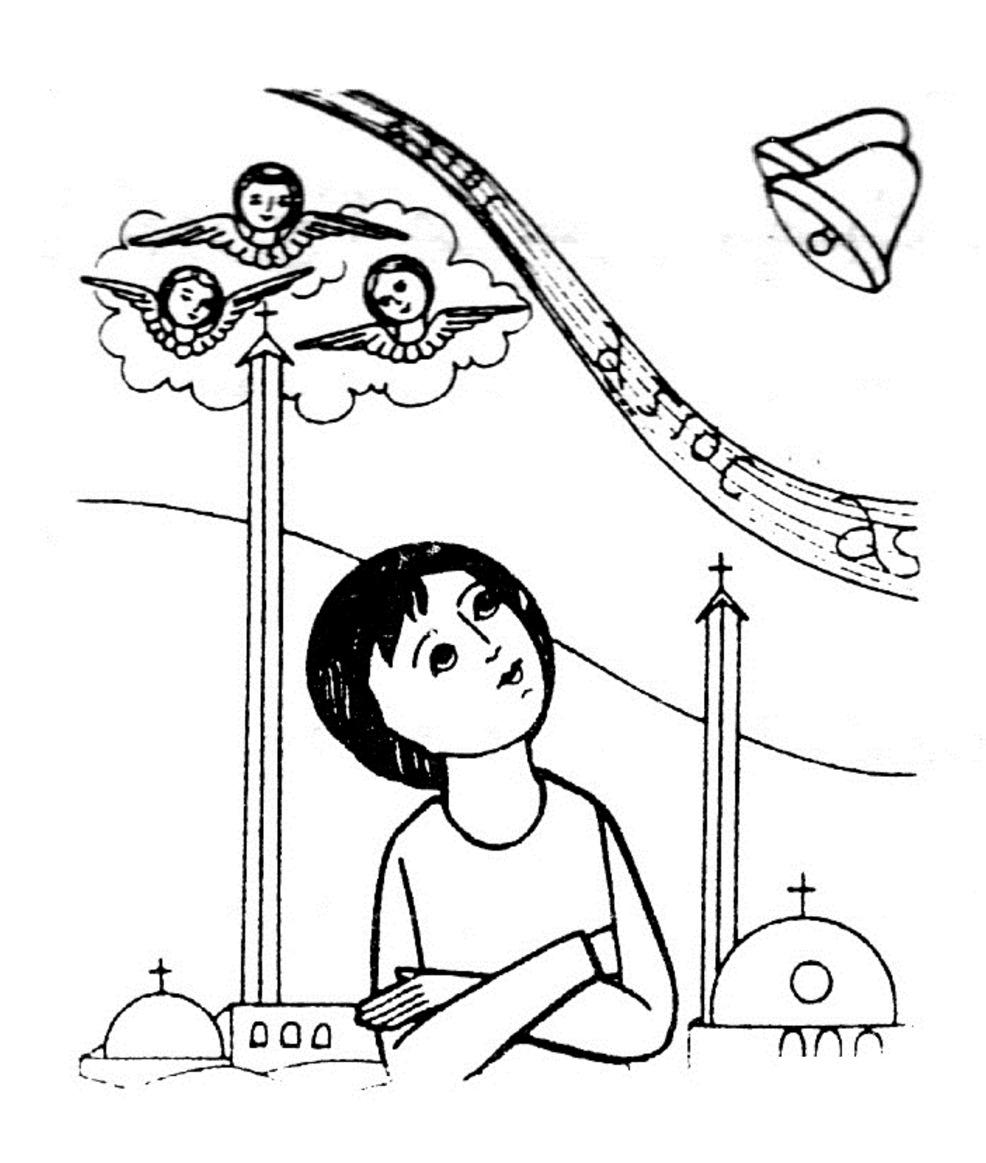
مرد الإنجيل في أيـام الصوم الكبيـر

سـلام اللَّــه الــذي: يفـوق كـل عقل: يحفظ قلـوبكم: بالمسيح يسـوع ربنا.

Ϯϩⲓⲣⲏⲛⲏ ⲛ̀ⲧⲉ Ⲫϯ : ⲑⲏⲉⲧϭⲟⲥⲓ ⲉ̀ⲛⲟⲩⲥ ⲛⲓⲃⲉⲛ : ⲉⲥ ⲉ̀ⲁ̀ⲣⲉϩ ⲉⲛⲉⲧⲉⲛϩⲏⲧ : ϧⲉⲛ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲉⲛⲟ̅ⲥ̅.

أخطأت أخطأت ...

Ⲁⲓⲉⲣⲛⲟⲃⲓ ⲁⲓⲉⲣⲛⲟⲃⲓ ...



شهـر برمهات

مـرد إنجيل عيـد البشـارة المجيـد

الليلويا (٤ مرات): يسوع المسيح ابن اللَّـه: تجسَّد من العذراء.

Ⲁⲗ ⲁⲗ ⲁⲗ ⲁⲗ : Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ `Ⲡϣⲏⲣⲓ ⲙ̀-`Ⲫⲛⲟⲩϯ : ⲁϥϭⲓⲥⲁⲣⲝ ϧⲉⲛ ϯⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲟⲥ.

هذا الذي ينبغي له المجد ..

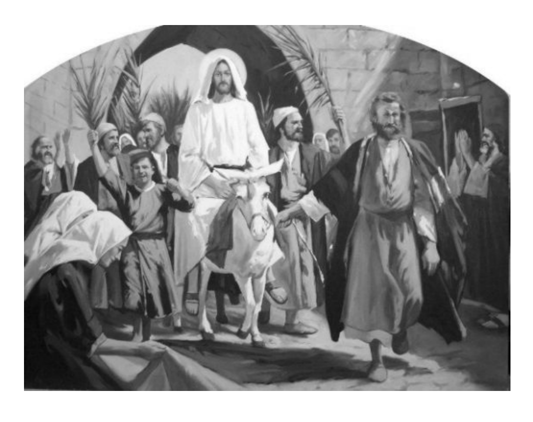
Ⲫⲁⲓ ⲉ̀ⲣⲉ ⲡⲓⲱ̀ⲟⲩ ⲉⲣⲡ̀ⲣⲉⲡⲓ ⲛⲁϥ...



مـرد الإنجيل في أحـد الشعانيـن

أوصـــنا فـــي الأعـــالي، هـــذا هـــو ملـــك إســـرائيلَ، مبـــارك الآتـــي، بِاســـم ربِّ القواتِ.

`Ⲱⲥⲁⲛⲛⲁ ϧⲉⲛ ⲛⲏⲉⲧϭⲟⲥⲓ : ⲫⲁⲓ ⲡⲉ ⲡ̀ⲟⲩⲣⲟ ⲙ̀ⲡⲓⲒⲥⲣⲁⲏⲗ : ϥ̀ⲥ̀ⲙⲁⲣⲱⲟⲩⲧ ⲛ̀ϫⲉ ⲫⲏⲉⲑⲛⲏⲟⲩ : ϧⲉⲛ `Ⲫⲣⲁⲛ ⲙ̀Ⲡⲟ̅ⲥ̅ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲓϫⲟⲙ.



شهر برموده

مرد الإنجيل في عيد القيامة

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ : Ⲓⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ `Ⲡⲟⲩⲣⲟ ⲛ̀ⲧⲉ ⲡ̀ⲱⲟⲩ : ⲁϥⲧⲱⲛϥ ⲉ̀ⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲛⲏⲉⲑⲙⲱⲟⲩⲧ.

الليلويا (٤ مرات): يسوع المسيح ملك المجد: قام من بين الأموات.

Ⲫⲁⲓ ⲉ̀ⲣⲉ ⲡⲓⲱ̀ⲟⲩ ⲉⲣⲡ̀ⲣⲉⲡⲓ ⲛⲁϥ...

هذا الذي ينبغي له المجد ..

مرد الإنجيل في عيد الصعود

Ϩⲱⲥ Ⲡ⳪ ϧⲉⲛ ⲟⲩϩⲱⲥ ⲙ̀ⲃⲉⲣⲓ : ⲥⲁϫⲓ ⲙ̀ⲡⲉϥⲱ̀ⲟⲩ ⲛⲉⲙ ⲛⲉϥϣ̀ⲫⲏⲣⲓ : Ⲡⲭ̅ⲥ̅ Ⲁϥⲧⲱⲛϥ ⲉ̀ⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲛⲏⲉⲑⲙⲱⲟⲩⲧ : ⲟⲩⲟϩ ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ ⲉ̀ⲡ̀ϣⲱⲓ ⲛ̀ⲛⲓⲫⲏⲟⲩⲓ̀.

سبِّحوا الرب تسبيحاً جديداً، تحدَّثوا بمجده وعجائبه، المسيح قام من بين الأموات، وصَعِدَ إلى السموات.

Ⲁϥⲓ̀ ⲛ̀ϫⲉ Ⲡ⳪ ϣⲁ Ⲃⲏⲑⲁⲛⲓⲁ̀ : ⲛⲉⲙ ⲛⲉϥⲙⲁⲑⲏⲧⲏⲥ ⲉⲑⲩ : ⲁϥϥⲁⲓ ⲛ̀ⲛⲉϥϫⲓϫ ⲁϥ̀ⲥⲙⲟⲩ ⲉ̀ⲣⲱⲟⲩ : ⲟⲩⲟϩ ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ ⲉ̀ⲡ̀ϣⲱⲓ ⲉ̀ⲛⲓⲫⲏⲟⲩⲓ̀.

أتى الرب إلى بيت عنيا، مع تلاميذه القديسين، ورفع يده وباركهم، وصَعِدَ إلى السموات.

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ : Ⲡⲭ̅ⲥ̅ ⲁϥⲧⲱⲛϥ ⲉ̀ⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲛⲏⲉⲑⲙⲱⲟⲩⲧ : ⲟⲩⲟϩ ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ ⲉ̀ⲡ̀ϣⲱⲓ ⲉ̀ⲛⲓⲫⲏⲟⲩⲓ̀.

الليلويا (٤ مرات)، يسوع المسيح ملك المجد، قام من بين الأموات، وصعد إلى السموات.

Ⲫⲁⲓ ⲉ̀ⲣⲉ ⲡⲓⲱ̀ⲟⲩ ⲉⲣⲡ̀ⲣⲉⲡⲓ ⲛⲁϥ...

هذا الذي ينبغي له المجد ..

Ϫⲉ ϥ̀ⲥⲙⲁⲣⲱⲟⲩⲧ ...

لأنه مُبارَك ...

شهر بشنس

مرد إنجيل قداس عيد العنصرة

Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲙ̀ⲡⲁⲣⲁⲕⲗⲏⲧⲟⲛ : ⲁϥⲓ̀ⲉⲡⲉⲥⲏⲧ ⲉ̀ⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲧ̀ⲫⲉ : ⲁϥⲟⲩⲱⲛϩ ⲉ̀ϫⲉⲛ ⲛⲓⲁ̀ⲡⲟⲥⲧⲟⲗⲟⲥ : ϧⲉⲛ ⲡ̀ϣⲁⲓ ⲛ̀ϯⲡⲉⲛⲧⲏⲕⲟⲥⲧⲏ.

الروح المُعزِّي، نزل من السماء، وحل على الرسل، في عيد العنصرة.

Ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ ⲁⲗ̅ : Ⲡⲭ̅ⲥ̅ ⲁϥⲧⲱⲛϥ ⲟⲩⲟϩ ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ : ⲁϥⲟⲩⲱⲣⲡ ⲛⲁⲛ ⲙ̀ⲡⲓⲡⲁⲣⲁⲕⲗⲏⲧⲟⲛ.

الليلويا (٤ مرات)، المسيح قام ثم صعد: وأرسل لنا الباراقليط.

Ⲫⲁⲓ ⲉ̀ⲣⲉ ⲡⲓⲱ̀ⲟⲩ ⲉⲣⲡ̀ⲣⲉⲡⲓ ⲛⲁϥ...

هذا الذي ينبغي له المجد ..

Ϫⲉ ϥ̀ⲥ̀ⲙⲁⲣⲱⲟⲩⲧ ...

لأنه مُبارَك ...



ختام الصلوات في عيد العنصرة

Ⲫⲏⲉⲧⲁϥⲧⲱⲛϥ ⲟⲩⲟϩ ⲁϥϣⲉⲛⲁϥ ⲁϥⲟⲩⲱⲣⲡ ⲛⲁⲛ ⲙ̀ⲡⲓⲡⲁⲣⲁⲕⲗⲏⲧⲟⲛ Ⲡⲓⲡ̅ⲛ̅ⲁ̅ ⲛ̀ⲧⲉ ϯⲙⲉⲑⲙⲏⲓ.

الذي قام ثم صعد وأرسل لنا الباراقليط روح الحق.

Ⲥⲱϯ ⲙ̀ⲙⲟⲛ ⲟⲩⲟϩ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲛ...

خلِّصنا وارحمنا...

شهر باؤنى

ذوكصولوجية العذراء (في رفع بخور عشية)

Ⲉ̀ⲣⲉ ⲡ̀ⲥⲟⲗⲥⲉⲗ ⲙ̀Ⲙⲁⲣⲓⲁⲙ : ϧⲉⲛ ⲛⲓⲫⲏⲟⲩ̀ⲓ ⲉⲧⲥⲁ̀ⲡ̀ϣⲱⲓ : ⲥⲁⲟⲩ̀ⲓⲛⲁⲙ ⲙ̀ⲡⲉⲥⲙⲉⲛⲣⲓⲧ : ⲉⲥⲧⲱⲃϩ ⲙ̀ⲙⲟϥ ⲉ̀ϩ̀ⲣⲏⲓ ⲉ̀ϫⲱⲛ.

زينة مريم، في السَّمَوات العلوية، مِن عن يمين حبيبها، تطلُب منه عنَّا.

Ⲕⲁⲧⲁ ⲫ̀ⲣⲏϯ ⲉⲧⲁϥϫⲟⲥ : ⲛ̀ϫⲉ Ⲇⲁⲩⲓⲇ ϧⲉⲛ ⲡⲓⲯⲁⲗⲙⲟⲥ : ϫⲉ ⲁⲥⲟ̀ϩⲓ ⲉ̀ⲣⲁⲧⲥ ⲛ̀ϫⲉ ϯⲟⲩⲣⲱ : ⲥⲁⲟⲩ̀ⲓⲛⲁⲙ ⲙ̀ⲙⲟⲕ `Ⲡⲟⲩⲣⲟ.

كما قال، داود في المزمور، قامت المَلِكة، عن يمينك أيُّها المَلِك.

Ⲥⲟⲗⲟⲙⲱⲛ ⲙⲟⲩϯ ⲉ̀ⲣⲟⲥ : ϧⲉⲛ ⲡⲓϫⲱ ⲛ̀ⲧⲉ ⲛⲓϫⲱ : ϫⲉ ⲧⲁⲥⲱⲛⲓ ⲟⲩⲟϩ ⲧⲁϣ̀ⲫⲉⲣⲓ : ⲧⲁⲡⲟⲗⲓⲥ ⲙ̀ⲙⲏⲓ Ⲓⲗⲏⲙ.

سليمان دعاها، في نشيد الأنشاد: وقال أُختي صديقتي، مدينتي الحقيقية أورشليم.

Ⲁϥϯⲙⲏⲓⲛⲓ ⲅⲁⲣ ⲉ̀ⲣⲟⲥ : ϧⲉⲛ ϩⲁⲛⲙⲏϣ ⲛ̀ⲣⲁⲛ ⲉⲩϭⲟⲥⲓ : ϫⲉ ⲁ̀ⲙⲏ ⲉ̀ⲃⲟⲗϧⲉⲛ ⲡⲉⲕⲏⲡⲟⲥ : ⲱ̀ ⲑⲏⲉⲧⲥⲱⲧⲡ ⲛ̀ⲁ̀ⲣⲱⲙⲁⲧⲁ.

لأنَّه أعطى علامةً عنها، بأسماءٍ كثيرةٍ عاليةٍ، قائلاً أخرجي من بُستانكِ، أيتها العنبر المُختار.

Ⲭⲉⲣⲉ ⲛⲉ ⲱ̀ ϯⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲟⲥ ...
Ⲧⲉⲛϯϩⲟ ...

السلام لكِ أيتها العذراء..
نسألكِ ..



شهر أبيب

ختام الصلوات (في أيام النيل من ١٢ بؤونى إلى ٩ بابى)

Ⲁ̀ⲙⲏⲛ ⲁ̅ⲗ̅ : Ⲇⲟⲝⲁ Ⲡⲁⲧⲣⲓ ⲕⲉ Ⲩⲓⲱ ⲕⲉ ⲁ̀ⲅⲓⲱ Ⲡⲛⲉⲩⲙⲁⲧⲓ.	آمين هللويا. المجد للآب والابن والروح القدس.
Ⲕⲉ ⲛⲩⲛ ⲕⲉ ⲁ̀ⲓ̀ ⲕⲉ ⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲉ̀ⲱ̀ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲉ̀ⲱ̀ⲛⲱⲛ : ⲁ̀ⲙⲏⲛ.	الآن وكل أوان وإلى دهر الدهور. آمين.
Ⲧⲉⲛⲱϣ ⲉ̀ⲃⲟⲗ ⲉⲛϫⲱ ⲙ̀ⲙⲟⲥ : ϫⲉ ⲱ̀ Ⲡⲉⲛⲟ̅ⲥ̅ Ⲓ̅ⲏ̅ⲥ̅ Ⲡⲭ̅ⲥ̅ : Ⲥⲙⲟⲩ ⲉ̀ⲛⲓⲙⲱⲟⲩ ⲙ̀ⲫⲓⲁⲣⲟ : ⲙⲁⲣⲉ ⲡⲉⲕⲛⲁⲓ ⲛⲉⲙ ⲧⲉⲕϩⲓⲣⲏⲛⲏ : ⲟⲓ ⲛ̀ⲥⲟⲃⲧ ⲙ̀ⲡⲉⲕⲗⲁⲟⲥ.	نصرخ قائلين: يا ربّنا يسوع المسيح: بَارِك مياه النهر، فلتكن رحمتك وسلامك حصناً لشعبك.
Ⲥⲱϯ ⲙ̀ⲙⲟⲛ ⲟⲩⲟϩ ⲛⲁⲓ ⲛⲁⲛ...	خلّصنا وارحمنا ...

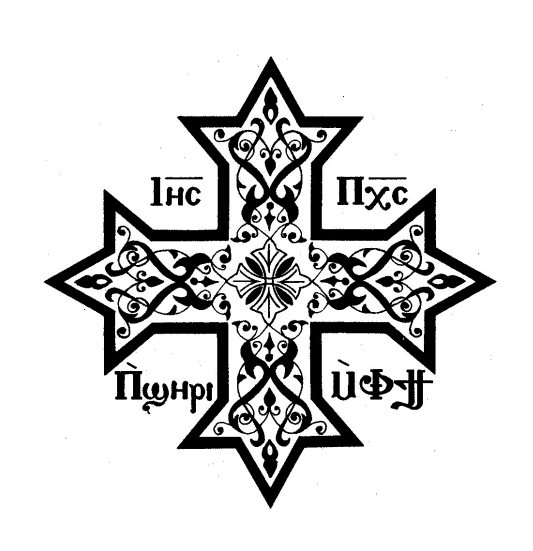
لحن : Ⲥⲱⲑⲓⲥ

Ⲥⲱⲑⲓⲥ ⲁ̀ⲙⲏⲛ : ⲕⲉ ⲧⲱ ⲡ̀ⲛⲉⲩⲙⲁⲧⲓ ⲥⲟⲩ.	خَلَصْتَ حقاً. ومع روحك.

شهر مسرى

لحن: Ϧⲉⲛ `Ⲫⲣⲁⲛ

Ϧⲉⲛ `Ⲫⲣⲁⲛ ⲙ̀`Ⲫⲓⲱⲧ : ⲛⲉⲙ `Ⲡϣⲏⲣⲓ : ⲛⲉⲙ Ⲡⲓⲡⲛⲁ ⲉⲑⲩ : Ϯ`Ⲧⲣⲓⲁⲥ ⲉⲑⲩ : ⲛ̀ⲟⲙⲟⲟⲩⲥⲓⲟⲥ.	بِاسم الآب والابن والروح القدس الثالوث القدوس المساوي.
Ⲁⲝⲓⲁ ⲁⲝⲓⲁ ⲁⲝⲓⲁ Ϯⲁ̀ⲅⲓⲁ Ⲙⲁⲣⲓⲁ Ϯⲡⲁⲣⲑⲉⲛⲟⲥ.	مُستحقة (٣) القديسة مريم العذراء.
Ⲁⲝⲓⲟⲥ ⲁⲝⲓⲟⲥ ⲁⲝⲓⲟⲥ (...)	مستحق مستحق مستحق (..).



الشهـر الصغير

`Ⲁⲙⲏⲛ ⲁ̅ⲗ̅ :	آمين هللويا.
Ⲇⲟⲝⲁ Ⲡⲁⲧⲣⲓ ⲕⲉ `Ⲩⲓⲱ ⲕⲉ ⲁ̀ⲅⲓⲱ `Ⲡⲛⲉⲩⲙⲁⲧⲓ.	المجـد لـلآب والابـن والـروح القدس.
Ⲕⲉ ⲛⲩⲛ ⲕⲉ ⲁ̀ⲓ̀ ⲕⲉ ⲓⲥ ⲧⲟⲩⲥ ⲉ̀ⲱ̀ⲛⲁⲥ ⲧⲱⲛ ⲉ̀ⲱ̀ⲛⲱⲛ : ⲁ̀ⲙⲏⲛ.	الآن وكـل أوان وإلـى دهـر الدهور. آمين.

